



Co-funded by
the European Union



FLIPPMI

*Supporting the participation of
migrant families in Flipped Learning*

**PR3. Actividades prácticas sobre Flipped
Learning para familias migrantes a
través de Family Learning**

Índice

INTRODUCCIÓN.....	3
Unidad.1: Sensibilización de las familias interculturales en la comunidad escolar	12
Actividad 1: Escenario - Exploración del choque cultural a través de los saludos mundiales	12
Actividad 2: Comprender el poder de nuestras lentes culturales: descubrir al pueblo Nacirema	18
Actividad 3: Actividad de escenario: Planeta Tierra y Planeta XY-Binky - en busca de un terreno común.....	26
Unidad 2: El mediador intercultural en el entorno educativo	36
Actividad 1: Pizarra de especulaciones y fortalezas positivas para un espacio sin valores .	36
Actividad 2: Aprendizaje de la comunicación intercultural sin comunicación.....	43
Actividad 3: Exploración independiente de herramientas digitales	47
Unidad 3: El mediador intercultural en la comunidad escolar en general	56
Actividad 1: Tender puentes: Reforzar la educación inclusiva mediante la participación de la comunidad y la familia	56
Actividad 2: Cómo crear asociaciones, implicar y comprometerse mejor con las escuelas y el sistema educativo del país de acogida.	75
Actividad 3: Búsqueda del tesoro digital	96
Unidad 4. Aprendizaje en familia en la comunidad escolar intercultural	105
Actividad 1: La Feria de Intercambio Cultural	105
Actividad 2: Es hora de contar cuentos	110
Actividad 3: Captura de vídeo cultural	113
Unidad 5: Flipped Learning en el aula.....	117
Actividad 1: Dramatizaciones para llenar cubos: Dar la vuelta a la inclusión.....	117
Actividad 2: Visualizar el Flipped Learning: Utilizar estrategias de pensamiento visual para explorar los estilos de Flipped Classroom.....	123
Actividad 3: Curso de laboratorio: por ejemplo, Formateo de texto en el procesador de textos.	128
Actividad 4: Para conocernos mejor	133
Unidad 6: FLIPPMI: Apoyo a la participación de las familias migrantes en el Flipped Learning	138
Actividad 1: Ventana de Johari	138
Actividad 2: Tu propio código de conducta	145
Actividad 3: El ciclo de las expectativas.....	150

INTRODUCCIÓN

1) Un vistazo al contexto del proyecto FLIPPMI

El flipped learning es un modelo pedagógico que consiste en trasladar determinados procesos de aprendizaje fuera del aula, lo que permite dedicar más tiempo de clase a la práctica y la adquisición de conocimientos. Combina la instrucción directa con métodos constructivistas, fomentando el compromiso de los estudiantes y la comprensión conceptual. El Flipped Learning promueve un entorno de aprendizaje colaborativo en el aula, ya que permite a los profesores dedicar más tiempo y atención a la diversidad. Es una oportunidad para que los profesores compartan conocimientos entre sí, con los alumnos, las familias y la comunidad. Otro beneficio significativo del Flipped Learning es implicar a las familias desde el principio del proceso de aprendizaje. Se ha demostrado que la participación y el compromiso de los padres en el aprendizaje de los niños influyen en gran medida en el rendimiento, el compromiso, la motivación y la finalización de los estudios de los alumnos. Sin embargo, la participación de los padres en la educación de los alumnos inmigrantes suele ser escasa.

El Aprendizaje en Familia, por otra parte, implica la inclusión de múltiples generaciones de una familia en el proceso de aprendizaje, proporcionando a los adultos las habilidades y conocimientos necesarios para apoyar la educación de sus hijos. Por lo tanto, el Aprendizaje en Familia puede tener importantes efectos positivos en el refuerzo de la participación de los padres en la educación de los alumnos inmigrantes.

2) Objetivo:

El proyecto FLIPPMI pretende reforzar la participación de las familias migrantes en el Flipped Learning a través de métodos de aprendizaje en familia.

3) Grupos destinatarios y beneficiarios finales:

Los materiales y recursos desarrollados en el marco del proyecto FLIPPMI tienen como principal objetivo beneficiar a los mediadores interculturales en su trabajo con familias y estudiantes migrantes. Según las Naciones Unidas, el término migrante puede entenderse como

alguien que cambia su país de residencia habitual, independientemente del motivo de la migración o del estatus legal, estando los refugiados incluidos en esta definición. Dado que las funciones y responsabilidades de los mediadores interculturales pueden variar de un país a otro, el término "mediador intercultural" se utiliza aquí como término general para incluir a educadores, mediadores culturales, instructores y todos los profesionales que trabajan con familias migrantes y/o en contextos escolares.

Cuando se habla de "mediadores interculturales" en el marco del proyecto FLIPPMI, se hace referencia a personas que desempeñan un papel crucial a la hora de facilitar relaciones positivas y una comunicación eficaz entre los estudiantes inmigrantes, sus familias y la comunidad escolar en general. Los mediadores interculturales actúan como intermediarios, salvando las distancias culturales y lingüísticas que puedan existir entre las familias inmigrantes y el sistema educativo del país de acogida.

El papel específico de los Mediadores Interculturales dentro del proyecto FLIPPMI es apoyar y mejorar la participación de las familias inmigrantes en el Flipped Learning a través de métodos de Aprendizaje en Familia. Ellos son los principales usuarios de los resultados del proyecto, y son los que recibirán apoyo metodológico especializado, herramientas innovadoras y recursos proporcionados por el proyecto.

Los mediadores interculturales que participen en el proyecto FLIPPMI contarán con las habilidades y competencias necesarias para implicar eficazmente a las familias migrantes en la educación. Recibirán formación sobre el modelo pedagógico Flipped Classroom, los enfoques de aprendizaje en familia y el uso de herramientas pedagógicas basadas en las TIC, como el campus en línea FLIPPMI. Su papel consistirá en trabajar en estrecha colaboración con los alumnos inmigrantes y sus padres, proporcionándoles orientación, apoyo y facilitando su participación en el proceso de aprendizaje.

Aunque se ha procurado garantizar la exactitud y pertinencia de los contenidos, es importante señalar que la aplicabilidad de estos materiales puede variar en función de contextos culturales específicos, sistemas educativos y circunstancias individuales. Se anima a los mediadores interculturales a adaptar los materiales a las necesidades y requisitos específicos de los alumnos y padres inmigrantes con los que trabajan.

Los alumnos inmigrantes y sus padres son los beneficiarios finales del proyecto FLIPPMI, ya que los recursos y el apoyo proporcionados por los mediadores interculturales pretenden mejorar su compromiso, su bienestar y su éxito académico. Sin embargo, es importante reconocer que el impacto y la eficacia del proyecto pueden variar en función de factores individuales y contextos locales.

El equipo del proyecto FLIPPMI y sus socios no asumen responsabilidad alguna por las consecuencias directas o indirectas que puedan derivarse del uso de estos materiales. Se aconseja a los mediadores interculturales que actúen con discreción y busquen orientación profesional a la hora de aplicar las estrategias y recomendaciones contenidas en los productos del proyecto, teniendo en cuenta las necesidades y circunstancias específicas de los alumnos inmigrantes y los padres a los que apoyan.

4) Metodología del proyecto Flippmi

- **Evaluación de las necesidades:** Comenzando por la realización de una evaluación exhaustiva de las necesidades para identificar los problemas, retos y necesidades específicos a los que se enfrentan las familias y comunidades migrantes en la educación de sus hijos y en el enfoque Flipped Learning en particular. Cada socio del proyecto llevó a cabo un análisis de investigación en sus respectivos países para evaluar las necesidades y los requisitos del público objetivo en términos de *perfiles profesionales, programas de educación o formación, necesidades de formación e iniciativas pertinentes* en relación con la actualización del Marco Nacional de Cualificaciones (MNC) y la atribución nacional de créditos de acuerdo con el Sistema Europeo de Créditos para la Educación y la Formación Profesionales (ECVET).
- **Identificación del grupo destinatario:** Definir el grupo destinatario de la formación, que en este caso son los educadores de adultos o mediadores interculturales que trabajan con miembros de la comunidad migrante y familias migrantes, como se ha explicado detalladamente más arriba.
- **Diseño del plan de estudios:** Desarrollo de un plan de estudios de formación integral que abarque diversos aspectos del contexto del proyecto FLIPPMI, como la educación inclusiva, la participación de la comunidad y las asociaciones familiares. Incluye una secuencia de unidades con objetivos y resultados de aprendizaje claros.

El currículo de formación fue diseñado para proporcionar a los mediadores interculturales los conocimientos, habilidades y autonomía necesarios para apoyar el Flipped Learning en diversas escuelas a través de Family Learning y métodos digitales, con el objetivo de promover comunidades educativas socialmente inclusivas.

- **Enfoque de Flipped Learning:** Aplicación de un enfoque de Flipped Learning, en el que los participantes se comprometen con materiales previos a la actividad antes de asistir a la sesión de formación. La asociación incluyó vídeos previos a la actividad, lecturas, preguntas de reflexión u otras tareas interactivas que preparan a los participantes para una participación activa durante la formación.
- **Sesiones de formación en línea:** Un campus en línea es una plataforma virtual diseñada para proporcionar un entorno de aprendizaje digital al público objetivo del proyecto, incluidos los mediadores interculturales y los educadores de adultos. Sirve de centro integral en línea desde el que se puede acceder y gestionar a distancia diversos recursos académicos, como material didáctico, lecciones, debates y evaluaciones. El campus en línea desarrollado por la asociación del proyecto permite a los alumnos participar en aulas virtuales y recibir orientación de los instructores a través de videoconferencias o sistemas de mensajería. Su objetivo es replicar la experiencia tradicional en el campus ofreciendo una serie de herramientas y funciones digitales que contribuyan a una enseñanza y un aprendizaje eficaces. A través del campus en línea, el público destinatario tiene la flexibilidad de participar en actividades educativas a su propio ritmo y conveniencia, trascendiendo las fronteras físicas y mejorando la accesibilidad a la educación.
- Llevar a cabo **sesiones de formación en línea** que incluyan una variedad de métodos de instrucción para involucrar a los participantes también es útil para el método Flipped Learning, ya que los contenidos pueden facilitarse como material preinstruccional. Los grupos destinatarios pueden proporcionar a los beneficiarios finales materiales instructivos por adelantado, normalmente en forma de textos en línea, vídeos, etc. Los beneficiarios pueden repasar y reforzar su comprensión de los materiales a su propio ritmo. Las lecciones en línea son participativas, se centran en el alumno y promueven la colaboración y el intercambio de conocimientos entre los participantes.

- **Actividades prácticas:** Incluir actividades prácticas en todo el contenido de la formación que permitan a los participantes aplicar sus conocimientos y habilidades en escenarios del mundo real. Estas actividades son pertinentes para el grupo destinatario y abordan los retos a los que se enfrentan las familias y comunidades migrantes.
- **Recursos multimedia:** Utilización de recursos multimedia como vídeos, imágenes y plataformas en línea para mejorar la experiencia de aprendizaje. Estos recursos proporcionan estimulación visual y auditiva, presentan ejemplos de la vida real y apoyan la comprensión de conceptos clave.
- **Evaluaciones:** Incorporar evaluaciones formativas y sumativas para evaluar la comprensión y el progreso de los participantes. Esto puede incluir cuestionarios, tareas, proyectos de grupo o presentaciones. Además, se recogen las opiniones de los participantes para mejorar continuamente el contenido y la impartición de la formación.
- **Sensibilidad cultural e inclusión:** Mantener un fuerte enfoque en la sensibilidad cultural y la inclusión en todo el contenido de la formación. Reconocer y respetar los diversos orígenes, experiencias y perspectivas de los participantes y promover un entorno de aprendizaje inclusivo fue un elemento crucial para el Proyecto Flippmi.
- **Seguimiento y apoyo:** Proporcionar a los participantes apoyo y recursos tras la formación, como acceso a comunidades o redes en línea, materiales adicionales y oportunidades de perfeccionamiento profesional. Fomentar el compromiso y la colaboración continuos entre los participantes para mantener los resultados del aprendizaje. Por lo tanto, los contenidos del proyecto Flippmi estarán accesibles en línea como Recursos Educativos Abiertos en el sitio del proyecto al menos 5 años después de la finalización del mismo. Además, los socios aplicarán la mencionada estrategia de enlaces cruzados, manteniendo los enlaces a los resultados en sus propios sitios corporativos durante al menos 3 años después de la finalización del proyecto, garantizando que los resultados se mantengan en el dominio público y accesibles para otros.

5) Productos del proyecto

Con el fin descrito, el proyecto diseñará productos para dotar a los mediadores interculturales de las competencias y los recursos necesarios para apoyar el proceso.

- **Matriz de competencias:** Un conjunto estructurado de competencias basado en las normas y métodos de la UE sobre Flipped Learning para familias migrantes a través de Family Learning.
- **Campus Online:** Una nueva herramienta educativa basada en las TIC para mediadores interculturales.
- **Conjunto de actividades prácticas:** Una herramienta práctica con una serie de métodos, ejercicios y actividades exhaustivos para que los mediadores interculturales los apliquen en su práctica diaria de apoyo a los alumnos y padres inmigrantes.

6) Metodología del Conjunto de Actividades Prácticas

La metodología para llevar a cabo las actividades prácticas del Conjunto de Actividades Prácticas implica un enfoque centrado en el alumno e interactivo. Las actividades están diseñadas para implicar activamente al grupo destinatario y promover su comprensión y aplicación de los conceptos y habilidades relacionados con la educación inclusiva y el compromiso de la comunidad. Proporcionar instrucciones y orientaciones claras para cada actividad y animar a los participantes a reflexionar sobre sus experiencias y generar soluciones prácticas se basa en un enfoque de aprendizaje auténtico. Se trata de un método de enseñanza y aprendizaje basado en experiencias y contextos de la vida real. Implica que los participantes se comprometan activamente a aplicar y experimentar conocimientos y habilidades en situaciones del mundo real.

Este enfoque pretende que el aprendizaje sea significativo y atractivo para los participantes. El aprendizaje auténtico combina conocimientos teóricos con aplicaciones prácticas. Ofrece a las familias y comunidades migrantes la oportunidad de enfrentarse a problemas y retos del mundo real y les permite resolverlos. El aprendizaje auténtico les ayuda a desarrollar la capacidad de utilizar conocimientos y habilidades en contextos de la vida real. Mejora sus capacidades de análisis de problemas, pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación y colaboración. También adquieren habilidades de aprendizaje autodirigido y autorregulación mientras participan en experiencias de aprendizaje auténtico.

Se emplean diversas metodologías de aprendizaje y enseñanza en función de la naturaleza de la actividad concreta y de las características del grupo destinatario de las actividades prácticas planteadas. Algunas metodologías incluyen:

Instrucción en pequeños grupos: Dividir a los participantes en pequeños grupos y asignarles tareas o situaciones específicas relacionadas con la participación de la comunidad y la familia en la educación inclusiva. Fomentar los debates en grupo, la lluvia de ideas y la colaboración para fomentar el aprendizaje entre iguales y el intercambio de ideas.

Juegos de rol: Organizar actividades de juego de rol en las que los participantes puedan asumir diferentes papeles, como mediadores interculturales, miembros de la comunidad o familiares. Esto les permite experimentar y practicar la comunicación efectiva, la resolución de problemas y las habilidades de negociación en escenarios realistas.

Estudios de casos: Presentar estudios de casos reales o escenarios que pongan de relieve los retos o dilemas a los que se enfrenta la participación de la comunidad y la familia. Los participantes pueden analizar las situaciones, identificar los problemas pertinentes y proponer estrategias o soluciones basadas en sus conocimientos y comprensión.

Aprendizaje basado en proyectos: Asignar a los participantes un proyecto que les obligue a desarrollar una iniciativa de compromiso con la comunidad o un plan para promover la educación inclusiva. Este enfoque fomenta el aprendizaje práctico, la investigación, el pensamiento crítico y la aplicación de conceptos teóricos a contextos prácticos.

Procedimiento:

La realización de cada actividad implica los siguientes pasos:

1. **Introducción:** Breve descripción de la actividad, su propósito y relevancia.
2. **Instrucciones:** Explicar claramente a los participantes las directrices, lo que implica objetivos, materiales y duración de la actividad. Asegurarse de que comprenden las expectativas y los resultados.

3. **Participación en la actividad:** Facilitar la actividad, permitiendo que los participantes se involucren activamente en las tareas o escenarios asignados. Proporcionar apoyo y orientación cuando sea necesario.
4. **Reflexión y debate:** Tras completar la actividad, animar a los participantes a reflexionar sobre sus experiencias, compartir sus puntos de vista y participar en debates de grupo. Esto fomenta el pensamiento crítico, el intercambio de conocimientos y el aprendizaje colaborativo.
5. **Informe y evaluación:** Concluir la actividad resumiendo los principales aprendizajes y debatiendo los resultados. Utilizar una herramienta de evaluación para lograr este objetivo y valorar en qué medida se han alcanzado los resultados del aprendizaje. Recoger las opiniones de los participantes para mejorar las actividades futuras.
6. **Evaluación:** La herramienta de evaluación para cada actividad puede incluir una combinación de preguntas de opción múltiple, preguntas abiertas y rúbricas de autoevaluación. Las preguntas se ajustan a los resultados del aprendizaje y evalúan la comprensión, la aplicación y el pensamiento crítico de los participantes en relación con la educación inclusiva y la participación de la comunidad.
7. **Conocimientos existentes / Limitaciones:** Las limitaciones que los participantes pueden encontrar durante la actividad pueden incluir barreras lingüísticas, diferencias culturales o una experiencia previa limitada en la participación comunitaria.
8. **Bibliografía:** Incluyendo bibliografía relevante, artículos, trabajos de investigación u otros recursos que informen el diseño y contenido de las actividades prácticas.
9. **Recursos adicionales:** Proporcionar recursos adicionales como sitios web, plataformas en línea o materiales de referencia que los participantes puedan explorar para un mayor aprendizaje y desarrollo profesional en los campos de la educación inclusiva, Flipped Learning, Family Learning y compromiso familiar y comunitario.

7) Asignación de unidades por socio

UNIDAD	PAÍS SOCIO
1. Sensibilización de las familias interculturales en la comunidad escolar	Le Monde des Possibles ASBL - Bélgica

2. El mediador intercultural en el entorno educativo	KIST Consult e.U. - Austria
3. El mediador intercultural en la comunidad escolar en general	Gobernación de Estambul - Türkiye
4. El enfoque de aprendizaje en familia en la comunidad escolar intercultural	InnoQuality Systems Limited - Irlanda
5. Flipped Learning en su aula	IASIS / Dirección de Enseñanza Secundaria, Lasithi - Grecia
6. FLIPPMI: Apoyo a la participación de las familias migrantes en el Flipped Learning	Instituto para el Fomento del Desarrollo y la Formación SL / Asociación La Bien Pagá Espacio Escénico - España

Número y título de la unidad	Unidad.1: Sensibilización de las familias interculturales en la comunidad escolar
Número y título de la lección	Lección 1: Sumergirse en la cultura y la interculturalidad
Título de la actividad	Actividad 1: Escenario - Exploración del choque cultural a través de los saludos mundiales
Grupo destinatario	Familias inmigrantes (padres y alumnos) y personal educativo.
Objetivo	La actividad pretende descubrir, en un entorno seguro, un pequeño choque cultural para analizar los propios hábitos y normas culturales desde un punto de vista diferente y desarrollar así la empatía hacia el Otro para crear un entorno escolar más positivo.
Resultados del aprendizaje	• Conocer las teorías que sustentan las mejores prácticas en comunicación intercultural y gestión de conflictos, como el Modelo del Árbol de Indicadores Culturales y el Modelo del Iceberg Cultural de Hall. • Co-construir un entorno escolar positivo que pueda estimular la confianza y el diálogo entre todas las partes educativas y comunitarias. • Mejorar la dinámica social y de comunicación entre todas las partes comprometidas con la educación de un niño.
Duración	60 minutos
Materiales-Herramientas	• Pequeñas tiras de papel, cada una con una instrucción para saludos comunes en diferentes culturas. • Imágenes que representen el Modelo del Árbol de Indicadores Culturales o el Modelo del Iceberg Cultural de Hall. • Bolígrafos o rotuladores • Una pizarra blanca o un rotafolio • Eventualmente también: ordenadores o teléfonos con acceso a internet y tiras de papel vacías.
Metodología y Procedimiento	Prepara varias tiras de papel con un saludo común -de diferentes culturas- escrito en ellas. Es importante encontrar un saludo diferente para cada tira (así que, si preparas 15 tiras, deberás tener también 15 saludos diferentes de todo el mundo).

Ejemplos de saludos que pueden anotarse en las tiras:

Origen	Saludo por mímica
Tíbet	Saca la lengua.
Bélgica	Da tres besos, pasando de una mejilla a la otra.
India	<i>Namaste</i> : coloca las manos en posición de oración sobre el pecho e inclínate ligeramente.
América Latina	<i>Abrazo</i> : abraza a la persona y dale una cálida palmada en la espalda.
Inuit	<i>Kunik</i> : presiona la nariz y el labio superior contra la piel (normalmente las mejillas o la frente) de la persona a la que quieres saludar.
...	...



Figura 1(https://fr.freepik.com/vecteurs-libre/gens-parlant-differentes-langues-design-plat_2564887.htm#query=salutations%20du%20monde&position=8&from_view=search&track=ais)

Fase 1 - Actividad hipotética

Entregue aleatoriamente a cada participante una tira con un saludo. A continuación, explique las instrucciones de la actividad: pida a los participantes que se muevan libremente por la sala y saluden a cada persona que encuentren, según las instrucciones recibidas en la tira de papel, sin dar ninguna explicación.

Cuando todos hayan podido saludarse, pida a los participantes que vuelvan a sus asientos.

Nota: es habitual ver diferentes reacciones en las personas al realizar esta actividad (algunas pueden sentirse avergonzadas, otras pueden negarse a hacer el ejercicio en absoluto). No obligues a un participante a continuar si no quiere, esto no es un obstáculo para la actividad. Esto será valioso durante la discusión, cuando debatas sobre las diferentes reacciones y las razones que nos llevaron a reaccionar así.

Fase 2 - Debate en grupo y algunas aportaciones teóricas

El grupo se ha reunido y ha llegado el momento de debatir lo que acaba de ocurrir. El debate se estructura en torno a las preguntas que figuran a continuación. Puede optar por que los participantes respondan a las preguntas en forma de mesa redonda, o puede decidir utilizar herramientas digitales como la opción Word Cloud de Wooclap, por ejemplo, para facilitar la producción oral a través de palabras clave.

Con Wooclap, los participantes responden primero a la pregunta escribiendo una sola palabra en el sitio web a través de su teléfono móvil. Por ejemplo ¿Cómo te sentiste al tener que utilizar gestos desconocidos? Las respuestas pueden ser: estresado, divertido, incómodo, etc. Todos los participantes podrán ver las aportaciones de los demás (si varias personas han escrito la misma respuesta, la nube de palabras aumentará de tamaño). Utiliza las palabras mostradas para iniciar un debate en grupo.

- ¿Qué hemos hecho? ¿Te parece algo que ya has vivido?
- ¿Qué sintió al tener que utilizar gestos desconocidos?
- ¿Cómo te has sentido cuando alguien te ha hecho un gesto con el que no estabas familiarizado?
- ¿Qué dificultades has encontrado al intentar saludar a personas con instrucciones muy diferentes a las tuyas?
- ¿Puedes dar ejemplos de otras normas sociales a las que lleve tiempo adaptarse?

Cuando los participantes hayan respondido a esta última pregunta enumerando algunos ejemplos de normas sociales que tardan en adaptarse, puede mostrar las imágenes del Modelo del Árbol de Indicadores Culturales o del Modelo del Iceberg Cultural de Hall para dar un poco de contexto teórico sobre la actividad. Las imágenes del árbol o del iceberg ayudan a visualizar las distintas capas de normas sociales que están arraigadas en nuestro marco cultural y facilitan la comprensión de lo que son los choques culturales y las zonas sensibles.

	Fase 3 - ¿Existe un choque cultural en el contexto escolar? Ahora puedes profundizar en la actividad debatiendo en grupo sobre las normas sociales y las tradiciones en el contexto escolar. Las preguntas pueden ser mixtas o adaptarse al grupo de participantes: • ¿Hay normas sociales en la escuela que te parezcan desconocidas? • ¿Ha experimentado ya un choque cultural positivo y/o negativo en contextos escolares? • ¿Tienes algún ejemplo de normas sociales en la escuela a las que lleve tiempo adaptarse o, por el contrario, a las que sea fácil adaptarse? • ¿Qué se podría poner en marcha en la escuela para mitigar algunas de las dificultades que estás experimentando? Utiliza el rotafolio para anotar las respuestas de los participantes. Éstas serán muy valiosas para evaluar la dinámica social y de comunicación que tiene lugar actualmente en la escuela, así como para proponer las soluciones que deben adoptarse para que las relaciones entre el personal de la escuela, los padres y los niños sean más serenas.
Consejo sobre Flipped Learning	Antes de la Fase 1, puede pedir a cada participante que haga una breve investigación en casa y anote en una tira de papel un saludo del mundo que le parezca distante del saludo al que está acostumbrado. Muéstrales un ejemplo, para que quede claro qué formato deben reproducir. El día que se celebre el taller, sólo tienes que recoger las tiras de papel y distribuir una tira a cada participante. Asegúrate de que nadie reciba su propia tira de papel y prepara de antemano algunos saludos mundiales, por si acaso.
Evaluación	1. Considero que los temas tratados en esta actividad me serán útiles en mi vida diaria: A) Insatisfecho B) Ligeramente satisfecho C) Más o menos satisfecho D) Más bien satisfecho E) Muy satisfecho 3. En mi opinión, hubo suficientes oportunidades de intercambio: A) Insatisfecho B) Ligeramente satisfecho C) Más o menos satisfecho D) Más bien satisfecho E) Muy satisfecho

	4. Me pareció que la actividad tocaba puntos sensibles porque estaba relacionada con cosas que ya había vivido: A) Sí B) No C) Tal vez D) Otros, especifique: 5. Esta actividad me ha ayudado a comprender mejor algunos de los acontecimientos/sentimientos que he experimentado en mi vida: A) Sí B) No C) Tal vez D) Otros, especifique: 6. Este ejercicio me ha permitido comprender mejor algunos de los comportamientos que he observado en otras personas: A) Sí B) No C) Tal vez D) Otros, especifique: 7. Creo que esta actividad podría ser un punto de partida para facilitar mis interacciones en un contexto escolar: A) Sí B) No C) Tal vez D) Otros, especifique:
Conocimientos existentes / Limitaciones	No hay conocimientos previos que el grupo destinatario deba tener para participar activamente en la actividad. Por lo tanto, la actividad es apropiada para grupos multiculturales e intergeneracionales. Se recomienda encarecidamente que estos talleres se lleven a cabo con los grupos destinatarios (familias inmigrantes -padres y alumnos/estudiantes- y personal educativo), para que todos puedan contribuir a las reflexiones sobre la mejora de las relaciones y la comunicación en el entorno escolar. Las limitaciones podrían derivarse de la barrera lingüística si algunos de los participantes no dominan suficientemente la lengua en la que se desarrolla la actividad y, en particular, el debate.

	Otra limitación podría ser que los temas tratados en el taller pueden ser delicados y algunos participantes podrían sentirse incómodos hablando de las dificultades que han experimentado en la escuela, por ejemplo. Supera estas dos dificultades pidiendo a los participantes que: ● Utiliza DeepL o Google Translate para sortear la barrera del idioma. ● para las Fases 2 y 3, escribir sus respuestas en tiras de papel que luego se compartirán colgándolas en el rotafolio, para las personas que no se sientan cómodas expresándose oralmente.
Bibliografía	Vídeo sobre las diferentes etapas de los choques culturales: https://www.youtube.com/watch?v=PTuc3sJFdT4. Puede encontrar más vídeos en YouTube en otros idiomas. Dispositivo de Concertación y Apoyo a los Centros Regionales de Integración (DISCRI). 2014. Support du Manuel de délivrance de la Formation à l'Intégration Citoyenne - Document évolutif. Recuperado en https://discr.be/wp-content/uploads/MODULE-1-DU-MANUEL-FICHE-ACTIVIT%C3%89S-N%C2%B020-LES-SALUTATIONS-DU-MONDE-VERSION-REMANI%C3%89E-POUR-LE-MANUEL.pdf
Otros recursos	/

Número y título de la unidad	Unidad 1: Sensibilización de las familias interculturales en la comunidad escolar.
Número y título de la lección	Lección 2: Introducción al enfoque intercultural en 3 pasos de Cohen-Emerique
Título de la actividad	Actividad 2: Comprender el poder de nuestras lentes culturales: descubrir al pueblo Nacirema
Grupo destinatario	Familias inmigrantes (padres y alumnos) y personal escolar.
Objetivo	El objetivo de esta actividad es hacer hincapié en la importancia de la comunicación y de descentrarnos de nuestras propias referencias culturales para comprender mejor al Otro y formular adaptaciones a aplicar en las escuelas para facilitar las relaciones entre el personal escolar y los padres, alumnos/estudiantes inmigrantes.
Resultados del aprendizaje	● Descubra una herramienta práctica y un ejercicio experimental para ilustrar la importancia de las palabras que utilizamos para hablar de una cultura. ● Co-desarrollar resoluciones apropiadas y asesoramiento a medida para superar los problemas sociales y de comunicación entre las comunidades escolares y las familias inmigrantes y garantizar el máximo compromiso y bienestar de todas las partes implicadas. ● Analizar el contexto escolar desde un ángulo diferente, es decir, sin tomar sus normas y tradiciones como universales.
Duración	Aproximadamente 2 horas (120 minutos)
Materiales-Herramientas	● Tiras de papel de colores ● Anexo 1: Texto adaptado "Rituales corporales entre los Nacirema". ● Anexo 2: Tiras de papel para utilizar durante la Fase 2. ● Hojas de papel ● Bolígrafos y rotuladores ● Una pizarra blanca o un rotafolio ● Eventualmente también: ordenadores o teléfonos con acceso a internet.
Metodología y Procedimiento	Esta actividad se inspiró en el taller "Migración, discriminación, cultura y diversidad" organizado por Elsa Mescoli (proyecto UNIC) en el marco del Día de la Educación Secundaria en la Facultad de Ciencias Sociales de la ULiège.

Fase 1 - Lectura y comprensión del texto

Distribuya la versión adaptada de la obra de Horace Miner "Body Ritual Among the Nacirema" (en anexo) a los participantes en la actividad. La versión de Miner se ha adaptado para que el texto sea más accesible a grupos intergeneracionales y a personas con distintos niveles de conocimientos lingüísticos.

Siéntate en círculo y lee el texto en voz alta. Después, tómate tu tiempo para asegurarte de que todos los participantes han entendido el texto y el vocabulario. Para no perder tiempo, puedes incluso preparar de antemano un pequeño glosario en el que se diluciden las palabras más complicadas del texto. Algunos ejemplos:

- Poción = líquido/bebida mágica.
- Herbolario = persona experta en hierbas medicinales.
- Lugar sagrado = un lugar que es sagrado.

Una vez que el texto esté claro para todos, pida a los participantes que vuelvan a repasarlo, esta vez individualmente, para subrayar las tradiciones culturales que les resulten familiares o, por el contrario, muy lejanas. Al mismo tiempo, invíteles a escribir sus primeras impresiones y reacciones en sus hojas de papel.

Fase 2 - Debate y revelación

Abra un debate en grupo para conocer las impresiones de los participantes sobre el texto:

- Después de haber leído el texto, ¿qué impresión tienes del pueblo Nacirema?
- ¿Por qué has subrayado algunas partes del texto?
- ¿Son tradiciones que te resultan familiares o más bien lejanas? ¿Por qué?
- Anímeles a compartir sus reacciones e interpretaciones del texto, mientras usted escribe sus respuestas en la pizarra o el rotafolio.

Tras el debate, revele que el texto "Ritual corporal entre los Nacirema" es en realidad una descripción de la cultura estadounidense, escrita a la manera de un observador extranjero. Explique que el término "Nacirema" es simplemente "americano" escrito al revés, y que el texto pone de relieve la tendencia a juzgar y malinterpretar las culturas extranjeras basándonos en nuestros propios estándares culturales.

Para ir más lejos en el descubrimiento del texto, haz un pequeño juego en subgrupos: utiliza las tiras de papel del Anexo 2 (que ya habrás recortado e impreso varias veces de antemano) y pide a cada subgrupo que asocie las palabras del texto Nacirema con las palabras que corresponden a su

equivalente en EE.UU.. Comparte los resultados con todo el grupo. Por ejemplo:

- Mouth-rite = cuidado dental.
- Lugares sagrados = baños.
- Holy-Mouth-Men = dentistas.

Al final, pida a los participantes que reflexionen sobre sus reacciones iniciales y lo que han aprendido de la experiencia. Algunos aspectos importantes relacionados con esta actividad que puedes destacar durante el debate son:

- La comunicación y la elección de las palabras son extremadamente importantes y pueden llevarnos a sentirnos cerca o lejos de una determinada cultura/sujeto. Por ejemplo, la forma en que el texto describe a los Nacirema, puede darnos una imagen negativa de este pueblo (por ejemplo, el uso de la palabra tortura...).
- Las culturas pueden parecer a menudo muy distantes de la nuestra porque estamos acostumbrados a mirar el mundo a través de nuestras propias gafas culturales. Es importante cuestionar nuestra/s propia/s cultura/s, descentrarnos de ella/s y no dar por sentadas y universales nuestras tradiciones y normas.

Fase 3 - Debate en grupo: ¿son universales las tradiciones y normas escolares?

La fase 3 es útil para recoger testimonios relacionados con el contexto escolar en el país de acogida y en los países de origen de los participantes. Estos testimonios son muy valiosos para poner en práctica soluciones adecuadas que beneficien las relaciones entre el personal de la escuela y las familias, los estudiantes y los alumnos inmigrantes.

Pida a los participantes que reflexionen unos minutos sobre las tradiciones y normas escolares que les resultan universales. Puede compartir con ellos algunos ejemplos:

- *Honores a la bandera*: cada mañana, los alumnos se reúnen en el patio del colegio para cantar el himno nacional frente a la bandera - Testimonio de México.
- Antes de despedir a los alumnos, los profesores convocan a los padres para tratar el asunto con ellos y pedirles su opinión, en infantil y primaria - Testimonio de Bélgica.
- La primaria dura cinco años, la secundaria tres y el bachillerato cinco. Después puedes matricularte en la universidad - Testimonio de Italia.

Invite a los participantes a escribir palabras clave o a dibujar imágenes sencillas en tiras de papel de colores (por ejemplo: himno nacional; duración de la escuela; compromiso de los padres, etc.). También es posible utilizar WBO, una pizarra colaborativa en línea gratuita que permite a los participantes dibujar simultáneamente en una gran pizarra virtual.

A continuación, organice un debate en grupo, durante el cual los participantes puedan explicar qué tradiciones son universales para ellos, utilizando como puntos de partida lo que han escrito o dibujado en las tiras/pizarra virtual. Discute si las mismas tradiciones pueden encontrarse también en el país en el que te encuentras.



Figura 2 (Image de pikisuperstar)

Consejo sobre Flipped Learning

La fase 1 puede hacerse en casa. Basta con distribuir el texto con antelación y pedir a los participantes que lo lean en casa. Si los participantes tienen grandes dificultades para entender el texto, pueden traducirlo a través de Google Lens (<https://lens.google/>), que permite hacer una foto del texto y traducirlo directamente al idioma deseado. Recordatorio: incluso en casa, los participantes tienen que subrayar las tradiciones culturales que les son familiares o, por el contrario, muy distantes de sus propias tradiciones/normas y anotar sus primeras impresiones y reacciones.

	Cuando estés de vuelta en clase, antes de proceder con las Fases 2 y 3, asegúrate de que el texto ha sido comprendido por todos y ponte a disposición para aclarar las últimas dudas.
Evaluación	La evaluación puede hacerse en grupos de forma oral para que todos puedan expresarse sin tener que escribir en un idioma en el que quizá no se sientan cómodos. Escribe las opiniones de los participantes en el rotafolio/pizarra. Puede ser interesante separarlas en cuatro categorías: ● Lo que me gustó ● Lo que no me gustó ● Cosas nuevas que he aprendido ● Sugerencias para mejorar la actividad
Conocimientos existentes / Limitaciones	No hay conocimientos previos que el grupo destinatario deba tener para participar activamente en la actividad. Por lo tanto, la actividad es apropiada para grupos multiculturales e intergeneracionales. Se recomienda encarecidamente que estos talleres se realicen con los grupos destinatarios (familias inmigrantes -padres y alumnos/estudiantes- y personal escolar), para que todos puedan contribuir a las reflexiones sobre la mejora de las relaciones y la comunicación en el entorno escolar. Las limitaciones podrían derivarse de la barrera lingüística si algunos de los participantes no tienen suficiente fluidez en el idioma de la actividad y el texto. Una solución podría ser el uso de Google Lens (https://lens.google/), DeepL o Google Translate. También se podría acortar o modificar el texto del anexo para hacerlo más accesible desde el punto de vista lingüístico.
Bibliografía	Miner, Horace. "Body Ritual Among the Nacirema". <i>American Anthropologist</i>, 1956, pp. 503-507. Obtenido del <u>sitio Web</u>: https://www.sfu.ca/~palys/Miner-1956-BodyRitualAmongTheNacirema.pdf el 17.04.2023.
Otros recursos	/

ANEXO 1

Ritual corporal entre los Nacirema - adaptado¹

El profesor Linton exploró por primera vez la tribu Nacirema, un grupo que vive en un rico hábitat natural entre tribus canadienses y mexicanas, y cuyo pueblo sigue siendo un misterio. Aunque se desconoce su origen, la leyenda dice que vienen del este. El pueblo dedica gran parte de su tiempo a actividades económicas. El resto del tiempo lo dedican a rituales relacionados con el cuerpo humano.

Los Santos Lugares y los curanderos

La creencia fundamental de los Nacirema es que el cuerpo es feo y está sujeto a debilidades. Para evitar ser vulnerable, el hombre recurre a rituales y ceremonias. Los hogares tienen lugares sagrados para estas tradiciones. Los rituales que tienen lugar en los lugares sagrados son privados y sólo se comentan con los niños. El punto central del lugar sagrado es una caja de pociones empotrada en la pared. Las pociones se obtienen de los curanderos, que escriben los ingredientes de la poción en un lenguaje secreto a cambio de regalos. Los herboristas descifran la escritura y los Nacirema proporcionan regalos a cambio de las pociones prescritas.

Las pociones se guardan en la caja después de ser utilizadas, donde se guardan para males específicos. La gente parece sentirse protegida por estas pociones. Debajo de la caja de pociones hay una fuente donde la gente se limpia cada día. El agua que sale es sagrada, procede del Templo del Agua de la comunidad, donde se purifica en "elaboradas ceremonias".

Los santones

Los Naciremas también tienen otros hombres mágicos. Los "hombres-boca" cuidan de la boca de los Naciremas, a los que fascinan y horrorizan. Realizan rituales para que no se les caigan los dientes y para que sus amantes y amigos no les rechacen. Cada día, la gente realiza un extraño rito bucal en el que se introducen pelo de animal y polvo mágico en la boca y luego se mueven de una determinada manera. La gente visita dos veces al año a un santurrón, donde se les practica una tortura ritual utilizando herramientas para reparar los dientes con agujeros. El ritual es claramente sagrado porque la gente vuelve a los santurrones cada año.

Esperemos que cuando se estudie mejor a los Nacirema, se analice la personalidad de los santurrones. Viéndolos trabajar, parece que les gusta torturar a sus visitantes. Otros rituales que el Prof. Linton observó, parecen probar que los Nacirema obtienen placer de la tortura. Por ejemplo, los hombres se raspan la cara con un objeto afilado a diario.

El templo de Latipso

¹ Este texto es la versión adaptada de la obra de Horace Miner "Body Ritual Among the Nacirema", extraída de <https://www.sfu.ca/~palys/Miner-1956-BodyRitualAmongTheNacirema.pdf>.

Los curanderos tienen un templo llamado *latipso*, donde se realizan elaboradas ceremonias con Naciremas muy enfermos. En las ceremonias participan magos llamados hombres-milagro, junto con mujeres que se mueven por el latipso.

Las ceremonias son tan duras que los niños tienen miedo de visitar el *latipso*, "donde vas a morir". Pero los adultos están deseosos de participar en la purificación ritual si pueden permitírselo. *Los latipso* no aceptan ni a los más enfermos si no pueden pagar.

En el templo se despoja al cliente de toda la ropa, algo extraño porque normalmente los Nacirema evitan estar desnudos. En la tribu, el baño y las funciones corporales se realizan como rituales secretos. La mayoría de los que están en el templo no hacen otra cosa que tumbarse en la cama, donde son sometidos a rituales dolorosos o incluso a veces mortales.

ANEXO 2

Pueblo Nacirema	Pueblo estadounidense
Rito bucal	Atención dental
Las mujeres en Latipso	Enfermeras
Latipso	Hospital
Hombres-milagro	Cirujanos
Ritual de tortura masculina	Afeitado
Pelo de animal y polvo mágico	Cepillo y pasta de dientes
Lugares santos	Baños
Pociones	Productos de higiene
Médicos	Médicos
Herbolarios	Farmacéuticos
Holy-Mouth-Men	Dentista

Número y título de la unidad	Unidad 1: Sensibilización de las familias interculturales en la comunidad escolar
Número y título de la lección	Lección 3: El método Cohen-Emerique: De la teoría a la práctica
Título de la actividad	Actividad 3: Actividad de escenario: Planeta Tierra y Planeta XY-Binky - en busca de un terreno común
Grupo destinatario	Familias inmigrantes (padres y alumnos) y personal escolar
Objetivo	El objetivo de esta actividad es ilustrar con ejemplos el modo en que nuestro marco cultural influye en la manera en que percibimos nuestro entorno y otras culturas; y practicar cómo descentrarnos de nuestra/s propia/s cultura/s para desarrollar más empatía y comprensión hacia el Otro.
Resultados del aprendizaje	● Descubra algunas aportaciones teóricas sobre el método Cohen-Emerique para reflexionar sobre la negociación y la búsqueda de un terreno común entre culturas. ● Examinar los incidentes críticos a través de las lentes del enfoque de tres pasos de Cohen-Emerique. ● Desarrollar conjuntamente un asesoramiento a medida basado en negociaciones para lograr el máximo compromiso entre todas las partes del entorno educativo (personal escolar, familias inmigrantes, estudiantes/alumnos).
Duración	Aproximadamente 2 horas y 30 minutos (150 minutos)
Materiales-Herramientas	● Rotafolio o pizarra blanca ● Anexo 3: Carta 1 "De Marc a Juliette" y Carta 2 "De Takoty-XY a Patoky-WZ". ● Anexo 4: Soluciones de juego de la Fase 2 ● Bolígrafos y rotuladores ● Ordenadores o teléfonos con acceso a Internet ● Tiras de papel vacías
Metodología y Procedimiento	Esta actividad se ha adaptado e inspirado en la herramienta Aprendizaje intercultural - Actividades en el aula, desarrollada por el EFIL en el marco del proyecto Aprendizaje intercultural para alumnos y profesores. Fase 1 - Comprensión del texto en subgrupos Divide a los participantes en dos subgrupos (Grupo 1 y Grupo 2) y siéntense en dos círculos. Cada subgrupo recibe una de las dos cartas del anexo y la lee en voz alta. Presta atención, en esta fase de la actividad, cada grupo sólo debe leer su propia carta.

Después, tómate tu tiempo para asegurarte de que todos los participantes han entendido el contenido de la carta y su vocabulario. Puedes incluso preparar de antemano un pequeño glosario en el que se diluciden las palabras más complicadas del texto.

Una vez que el texto esté claro para todos, utiliza herramientas digitales como la opción Word Cloud de Wooclap o WordItOut para que cada participante pueda responder a la siguiente pregunta a través de su teléfono u ordenador:

- ¿Cuál es su impresión de las situaciones descritas en la carta que ha recibido?

Pide a los participantes que escriban una sola palabra para describir su impresión (por ejemplo: positiva, negativa, neutra). El uso de las herramientas digitales antes mencionadas permite a los participantes ver las contribuciones de los demás (si varias personas escriben la misma respuesta, la nube de palabras se hará más grande).

Utiliza las palabras mostradas para iniciar un debate en grupo:

- ¿Qué piensas/notas de la forma en que la persona describe la experiencia?

Pide a una persona de cada grupo que escriba las respuestas en un rotafolio/pizarra. Recuerda no borrar lo que hayas escrito. Será útil durante la Fase 3.

Fase 2 - Juego: descubrir las dos perspectivas

Explique a todo el grupo que las dos cartas contienen las mismas situaciones vistas desde dos puntos de vista diferentes. Las situaciones se refieren a la visita de un grupo humano a una escuela del Planeta XY-Binky: La Carta 1 fue escrita por un humano (Marc), mientras que la Carta 2 fue escrita por un extraterrestre (Takoty-XY) del Planeta XY-Binky.

A continuación, vuelva a trabajar con las dos cartas, esta vez entregando a los participantes del Grupo 1 la Carta 2; y entregando al Grupo 2 la Carta 1. Como se hizo anteriormente, cada grupo lee en voz alta la carta recibida.

Una vez más, los participantes pueden utilizar Google Lens (<https://lens.google/>) si tienen grandes dificultades con la comprensión del texto.

Sin embargo, es aún mejor si los participantes con un mejor dominio del idioma pueden aclarar posibles incomprensiones del texto a sus compañeros. Esto hace que la actividad sea más dinámica y permite que las personas se acerquen y cooperen entre sí.

Una vez que los dos grupos se hayan familiarizado con el segundo texto que se les ha asignado, prosiga el juego en los mismos subgrupos: Invite a los participantes a asociar cada párrafo de la Carta 1 (ya marcado con números del 1 al 6) al párrafo de la Carta 2 que, según ellos, describe la misma situación. Recuerde: las cartas narran los mismos hechos, sólo que desde dos puntos de vista diferentes.

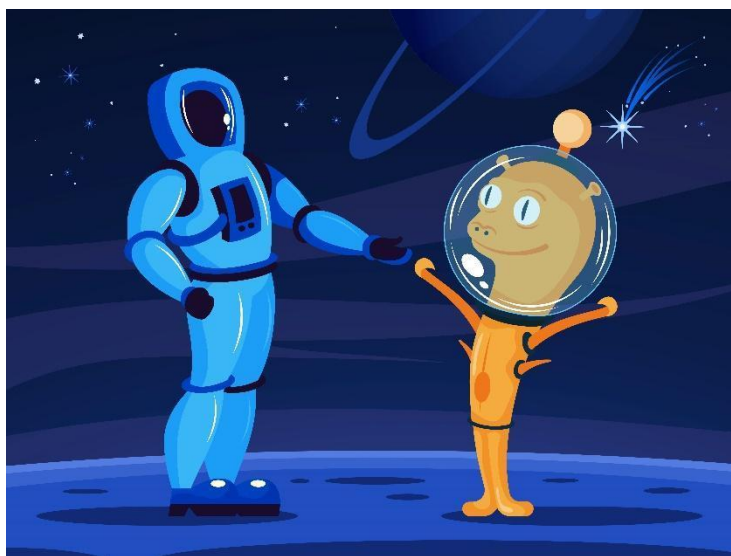


Figura 3 (https://fr.freepik.com/vecteurs-libre/composition-dessin-anime-humain-extraterrestre_21253074.htm#query=aliens%20meeting%20earth&position=48&from_view=search&track=ais) Imagen de macrovector)

Fase 3 - Debate en grupo

Cuando ambos grupos hayan terminado, comprueba las respuestas reuniendo a los dos grupos y verificando colectivamente cómo han relacionado los párrafos entre sí y por qué. Anota todas sus reflexiones en la pizarra o el rotafolio.

Prosiga el debate examinando las respuestas dadas en ambos grupos durante la Fase 1. Estimule la reflexión planteando estas preguntas:

- ¿Qué le parecen las respuestas dadas en la Fase 1?
- ¿Le gustaría volver a posicionarse en relación con lo que ha dicho?

- ¿Crees que es posible que los dos escritores de cartas se apresuraran demasiado a juzgar las tradiciones/normas/hábitos de sus coetáneos del otro planeta?

Concluye el debate explicando que el objetivo de la actividad era comprender con qué facilidad se puede interpretar la realidad, moldeada por nuestras propias gafas culturales, y cómo esto puede crear malentendidos, prejuicios o conflictos basados en interpretaciones erróneas de la cultura del Otro.

Fase 4 - El método Cohen-Emerique: en busca de un terreno común

Explica brevemente al grupo el método Cohen-Emerique, como herramienta para prevenir futuros malentendidos, prejuicios o conflictos encontrando un terreno común entre nuestra propia cultura y la cultura del Otro. Puedes resumir el método de la siguiente manera:

- Fue creado por Cohen-Emerique con el objetivo de ser utilizado como un apoyo para los trabajadores sociales que trabajan en un contexto intercultural con el fin de mejorar su práctica al ser capaz de analizar los incidentes críticos positivos o negativos experimentados.
- Este método se basa en tres fases:
 1. la fase de descentramiento de la propia cultura (comprensión de los propios límites y de cómo la cultura moldea la forma de ver el mundo);
 2. descubrir la cultura del Otro;
 3. negociación (búsqueda de puntos en común entre personas de culturas diferentes para evitar conflictos/conceptos erróneos).

Para esta actividad, céntrate sólo en la tercera fase, la negociación. Así pues, vuelve a mirar el juego de la Fase 2 y elige un párrafo de la Carta 1 y su correspondiente párrafo de la Carta 2.

A continuación, pida a los participantes que hagan propuestas a los dos autores de las cartas para encontrar puntos en común y evitar que, en el futuro, caigan en malentendidos/conflictos derivados de una visión etnocéntrica.

Ejemplo de algunas negociaciones/propuestas, si eligiéramos el apartado 3 de la Carta 1 y su correspondiente apartado 2 de la Carta 2:

	- Ambos autores podrían utilizar palabras diferentes, ya que su elección de palabras nos da una representación negativa del Otro (ejemplos de palabras que tienen un impacto negativo: inútil, raro, extraño, "no saben apreciar las pequeñas cosas", etc.). - Ambos autores podrían haberse comunicado más abiertamente: Takoty-XY podría haber explicado a Marc por qué no apreciaba que recogiera una flor en lugar de juzgarle como irrespetuoso. Al mismo tiempo, Marc podría haber pedido una explicación antes de juzgar a Takoty-XY por no saber apreciar las pequeñas cosas.
Consejo sobre Flipped Learning	La fase 1 puede hacerse en casa. Basta con distribuir las dos cartas con antelación (un grupo recibirá la Carta 1 "De Marc a Juliette", mientras que el segundo grupo recibirá la Carta 2 "De Takoty-XY a Patoky-WZ") y pedir a los participantes que la lean en casa. Si los participantes tienen grandes dificultades para entender el texto, pueden traducirlo a través de Google Lens (https://lens.google/), que permite hacer una foto del texto y traducirlo directamente al idioma deseado. Recordatorio: pida a los participantes que anoten sus primeras impresiones sobre el texto ya en casa, de modo que se pueda aprovechar el tiempo de clase para comenzar directamente con el intercambio de impresiones. No obstante, antes de comenzar con esta discusión introductoria, asegúrese de que el texto ha sido comprendido por todos y póngase a su disposición para aclarar las últimas dudas.
Evaluación	La evaluación puede hacerse en grupos de forma oral para que todos puedan expresarse sin tener que escribir en un idioma en el que quizá no se sientan cómodos. Escribe las opiniones de los participantes en el rotafolio/pizarra. Puede ser interesante separarlas en cuatro categorías: - Lo que me gustó - Lo que no me gustó - Cosas nuevas que he aprendido - Sugerencias para mejorar la actividad
Conocimientos existentes / Limitaciones	No hay conocimientos previos que el grupo destinatario deba tener para participar activamente en la actividad. Por lo tanto, la actividad es adecuada para grupos multiculturales e intergeneracionales. Las limitaciones podrían derivarse de la barrera lingüística si algunos de los participantes no tienen suficiente fluidez en el idioma de la actividad y el texto. Una solución podría ser el uso de Google Lens (https://lens.google/), DeepL o Google Translate. También se podría

	acortar o modificar el texto del anexo para hacerlo más accesible desde el punto de vista lingüístico.
Bibliografía	Federación europea para el aprendizaje intercultural (EFIL). (2018). "Proyecto de aprendizaje intercultural para alumnos y profesores", recuperado de http://intercultural-learning.eu/ el 18.04.2023.
Otros recursos	

ANEXO 3

Carta 1 "De Marc a Juliette"

Marc, de Planeta Tierra (Bélgica), escribe sobre su visita al Planeta XY-Binky.

Querido amigo,

1 ¿Cómo se encuentra? Acabo de regresar de una extraordinaria visita a una escuela en el Planeta XY-Binky, y tengo que decir que, aunque ciertamente había algunos aspectos impresionantes en la escuela, me pareció profundamente preocupante.

2 Lo primero que me sorprendió de la escuela fueron los alumnos. Todos eran increíblemente inteligentes y parecían tener un hambre insaciable de conocimientos. En mi opinión, incluso demasiada, estudiaban todo el tiempo y ni siquiera sacaban tiempo para hacer deporte o pasatiempos.

3 Una de las cosas más particulares de su sistema escolar son las asignaturas que estudian. Tengo la impresión de que lo que estudian es inútil, no tienen asignaturas importantes como Matemáticas e Historia. La mayoría estudia cosas raras, como Insectos, Botánica y Jardinería. Pero lo más raro... ¡¡¡Casi no tienen plantas ni jardines!!! Encima, se enfadaron conmigo cuando cogí una flor... ¡Qué raro, no saben apreciar las pequeñas cosas!

4 Otro aspecto singular era la forma en que los profesores calificaban a sus alumnos. Era muy injusta. Yo mismo fui testigo de un incidente muy grave: un alumno escribió un trabajo que era excelente, mientras que otro hizo uno que era mediocre. Adivina quién recibió una nota más alta. El que había hecho el trabajo mediocre. No pude contenerme y le dije al profesor que aquello era una auténtica injusticia.

5 Otra cosa especialmente extraña era la falta de implicación de los padres en la educación de sus hijos. Parecía que la mayoría de los padres no estaban presentes en absoluto, ni física ni emocionalmente. Sin embargo, parecía que a los profesores esto no les importaba realmente, ya que también se desentendían muy a menudo y pasaban mucho tiempo en sus teléfonos... ¡Increíble!

6 En conclusión, mi visita a la escuela del Planeta XY-Binky fue una experiencia difícil, pero también increíble. Aunque tenía muchas dudas sobre su sistema educativo, también me impresionó la inteligencia, creatividad y dedicación de los alumnos. A pesar de las diferencias, encontré muchos aspectos comunes entre nuestros sistemas educativos, incluido el deseo compartido de ofrecer la mejor educación posible a los alumnos.

Atentamente,

Carta 2 "De Takoty-XY a Patoky-WZ"

Takoty-XY, del Planeta XY-Binky, escribe sobre la llegada de los terrícolas al Planeta XY-Binky.

Querido amigo,

☐ ¿Cómo os va a ti y a tu familia? ¿Recuerdas que te hablé de un grupo de personas procedentes del Planeta Tierra, más concretamente de un pequeño lugar llamado Bélgica? Asistieron a nuestra escuela durante unas semanas lunares, y acaban de marcharse. Tengo que decir que fue una experiencia muy rara... ¡A veces, se comportaban de forma realmente extraña!

☐ Creo que incluso eran bastante ignorantes... Por ejemplo, no tenían ni idea de nombres de plantas, insectos ni de residuos lunares. Mencionaron asignaturas muy extrañas que estudian en la Tierra... Matemáticas, Historia... Me pareció interesante, pero no sé exactamente a qué se dedican. Me hubiera gustado hablar más del tema, pero me dio mucha rabia cuando vi que uno de los terrícolas cogió una flor ¡para ponérsela detrás de la oreja! No me lo podía creer; ¡es que no entienden que las flores y los insectos se volvieron raros y que los necesitamos para calentar nuestras casas y hacer funcionar nuestros vehículos?! ¡Me pareció una falta de respeto!

☐ Este acontecimiento me conmovió especialmente al pensar que nuestros padres trabajan tanto en el planeta vecino para garantizar la supervivencia de plantas e insectos y encontrar soluciones alternativas para que podamos seguir viviendo aquí. ¡Los echo tanto de menos! Tenemos tanta suerte de contar con maestros y profesores tan atentos que cuidan de nosotros y que informan constantemente a nuestros padres sobre nuestro bienestar y nuestros progresos en la escuela.

☐ Ocurrió otra cosa muy extraña. Teníamos que hacer una tarea y Tonkaty hizo un trabajo excelente. Sobre todo si pensamos que se acaba de mudar a nuestro planeta y que todavía está aprendiendo nuestro idioma... Durante estos meses lunares, ¡no ha hecho más que mejorar! Me alegré al ver que había sacado muy buenas notas, cuando me di cuenta de que uno de los terrícolas se enfadó con la profesora diciendo que debería haber sacado mejores notas. ¡Qué vergüenza! No sé cómo funciona en la Tierra, pero me alegro de que basemos nuestras notas en el progreso y el crecimiento a lo largo del tiempo. Los terrícolas parecen tan egoístas...

☐ En cualquier caso, al final nos lo pasamos muy bien y espero que la próxima vez los terrícolas nos visiten durante los seis meses lunares dedicados a actividades deportivas, pasatiempos y curación lunar. ¡Fue una pena que sólo se quedaran durante el ciclo educativo!

☐ En conclusión, aunque al principio tenía una opinión muy negativa de ellos, creo que ha sido una gran experiencia y espero que vuelvan a visitarnos. Quién sabe, a lo mejor incluso los visito en la Tierra para aprender más sobre Matemáticas e Historia, ¡sería muy divertido!

Atentamente,

ANEXO 4

Carta 1 "De Marc a Juliette" - desde Planeta Tierra, Bélgica

1	Querido amigo, ¿Cómo se encuentra? Acabo de regresar de una extraordinaria visita a una escuela en el Planeta XY-Binky, y tengo que decir que, aunque ciertamente había algunos aspectos impresionantes en la escuela, me pareció profundamente preocupante.
2	Lo primero que me sorprendió de la escuela fueron los alumnos. Todos eran increíblemente inteligentes y parecían tener un hambre insaciable de conocimientos. En mi opinión, incluso demasiada, estudiaban todo el tiempo y ni siquiera sacaban tiempo para hacer deporte o pasatiempos.
3	Una de las cosas más particulares de su sistema escolar son las asignaturas que estudian. Tengo la impresión de que lo que estudian es inútil, no tienen asignaturas importantes como Matemáticas e Historia. La mayoría estudia cosas raras, como Insectos, Botánica y Jardinería. Pero lo más raro... ¡¡¡Casi no tienen plantas ni jardines!!! Encima, se enfadaron conmigo cuando cogí una flor... ¡Qué raro, no saben apreciar las pequeñas cosas!
4	Otro aspecto singular era la forma en que los profesores calificaban a sus alumnos. Era muy injusta. Yo mismo fui testigo de un incidente muy grave: un alumno escribió un trabajo que era excelente, mientras que otro hizo uno que era mediocre. Adivina quién recibió una nota más alta. El que había hecho el trabajo mediocre. No pude contenerme y le dije al profesor que aquello era una auténtica injusticia.
5	Otra cosa especialmente extraña era la falta de implicación de los padres en la educación de sus hijos. Parecía que la mayoría de los padres no estaban presentes en absoluto, ni física ni emocionalmente. Sin embargo, parecía que a los profesores esto no les importaba realmente, ya que también se desentendían muy a menudo y pasaban mucho tiempo con sus teléfonos... ¡Increíble!
6	En conclusión, mi visita a la escuela del Planeta XY-Binky fue una experiencia difícil, pero también increíble. Aunque tenía muchas dudas sobre su sistema educativo, también me impresionó la inteligencia, creatividad y dedicación de los alumnos. A pesar de las diferencias, encontré muchos aspectos comunes entre nuestros sistemas educativos, incluido el deseo compartido de ofrecer la mejor educación posible a los alumnos. Atentamente,

Carta 2 "De Takoty-XY a Patoky-WZ" - del Planeta XY-Binky

1	Querido amigo, ¿Cómo os va a ti y a tu familia? ¿Recuerdas que te hablé de un grupo de personas procedentes del Planeta Tierra, más concretamente de un pequeño lugar llamado Bélgica? Asistieron a nuestra escuela durante unas semanas lunares, y se fueron. Tengo que decir que fue una experiencia muy extraña... ¡A veces, realmente se comportaban de maneras extrañas!
2	En cualquier caso, al final nos lo pasamos muy bien y espero que la próxima vez los terrícolas nos visiten durante los seis meses lunares dedicados a las actividades deportivas, los pasatiempos y la curación lunar. Fue una pena que sólo se quedaran durante el ciclo educativo.
3	Creo que incluso eran bastante ignorantes... Por ejemplo, no tenían ni idea de nombres de plantas, insectos ni de residuos lunares. Mencionaron asignaturas muy extrañas que estudian en la Tierra... Matemáticas, Historia... Me pareció interesante, pero no sé exactamente a qué se dedican. Me hubiera gustado hablar más de ello, pero me dio mucha rabia cuando vi que uno de los terrícolas cogió una flor ¡para ponérsela detrás de la oreja! No me lo podía creer, ¿es que no entienden que las flores y los insectos se volvieron raros y que los necesitamos para calentar nuestras casas y alimentar nuestros vehículos?! ¡Me pareció una falta de respeto!
4	Ocurrió otra cosa muy extraña. Teníamos que hacer una tarea y Tonkaty hizo un trabajo excelente. Sobre todo si pensamos que se acaba de mudar a nuestro planeta y que todavía está aprendiendo nuestro idioma... Durante estos meses lunares, ¡no ha hecho más que mejorar! Me alegré al ver que había sacado muy buenas notas, cuando me di cuenta de que uno de los terrícolas se enfadó con la profesora diciendo que debería haber sacado mejores notas. ¡Qué vergüenza! No sé cómo funciona en la Tierra, pero me alegro de que basemos nuestras notas en el progreso y el crecimiento a lo largo del tiempo. Los terrícolas parecen tan egoístas...
5	Este acontecimiento me conmovió especialmente al pensar que nuestros padres trabajan tanto en el planeta vecino para garantizar la supervivencia de plantas e insectos y encontrar soluciones alternativas para que podamos seguir viviendo aquí. ¡Los echo tanto de menos! Tenemos tanta suerte de contar con maestros y profesores tan atentos que cuidan de nosotros y que informan constantemente a nuestros padres sobre nuestro bienestar y nuestros progresos en la escuela.
6	En conclusión, aunque al principio tenía una opinión muy negativa de ellos, creo que ha sido una gran experiencia y espero que vuelvan a visitarnos. Quién sabe, a lo mejor incluso les visito en la Tierra para aprender más sobre Matemáticas e Historia, ¡sería muy divertido! Atentamente,

Número y título de la unidad	Unidad 2: El mediador intercultural en el entorno educativo
Número y título de la lección	Lección 1: Crear un espacio sin valores
Título de la actividad	Actividad 1: Pizarra de especulaciones y fortalezas positivas para un espacio sin valores
Grupo destinatario	Este ejercicio puede llevarse a cabo entre los propios educadores de adultos, mediadores interculturales y otros profesionales que trabajan con familias migrantes, así como con los beneficiarios: familias migrantes/alumnos migrantes y alumnos migrantes.
Objetivo	El objetivo general de esta lección es crear un espacio libre de valores en el entorno (educativo). Por lo tanto, la especulación positiva tiene como objetivo proporcionar a los mediadores interculturales con conocimientos, habilidades y responsabilidades para una actividad que lleva al grupo un paso más en la dirección correcta, hacia el espacio libre de valores.
Resultados del aprendizaje	Al final de esta actividad, los alumnos serán capaces de: ● Comprender los elementos esenciales para crear un espacio sin valores ● Reconocer, expresar y apreciar los aspectos positivos de los demás. ● Practicar la empatía y la comunicación intercultural ● Aceptar cumplidos, reconocer y visualizar los propios aspectos positivos.
Duración	Hay dos fases: la fase 1 - "Especulación positiva" y la fase 2 - "Tabla de puntos fuertes". La fase 1 puede considerarse un ejercicio "autónomo", mientras que la fase 2 requiere haber completado antes la fase 1. Fase 1: 20-40 min (dependiendo del tamaño del grupo) Fase 2: 20-30 min (puede prolongarse)
Materiales-Herramientas	Fase 1: Un montón de papelitos o post-its Fase 2: Una hoja A3 en blanco para cada participante, tijeras, pegamentos, lápices de diferentes colores, material de manualidades variado y disponible (periódicos, revistas, acuarelas, purpurina, botones, lana, perlas, etc.). Consejo: Pruebe a reciclar (ver más recursos)

Metodología y Procedimiento	Fase 1 - Especulación positiva Palabras clave: intuición, pensamiento, comunicación, lenguaje corporal, empoderamiento 1. Se trata de una actividad de grupo. 2. Separa a los participantes en grupos de al menos 3-4 personas (o más) Es mejor combinar personas que no se conozcan entre sí (muy bien). 3. Empieza con una persona voluntaria de cada grupo. Esta persona debe colocarse delante de los grupos pequeños. 4. Cada participante de este pequeño grupo escribe en los papelitos 3 palabras positivas que le vienen directamente a la mente cuando mira a los ojos de la persona. 5. Una vez que cada miembro del grupo haya escrito 3 palabras positivas (aproximadamente 3 minutos) cada miembro presenta las especulaciones positivas para la persona que tiene delante y le entrega el papelito. 6. Se repetirá lo mismo, de modo que cada miembro del grupo se ponga delante del grupo y reciba papelitos de todos. 7. Cuando todos hayan tenido su turno, termina la fase 1. Frases que los participantes pueden utilizar, por ejemplo - "Eres conocido por..." - "Podría imaginar que eres bueno en..." - "Cuando te miro, puedo ver..." - "Cuando te miro, puedo imaginar..." - "Cuando te miro, estoy seguro de que tú..." - "Cuando te miro, sé que tú..."

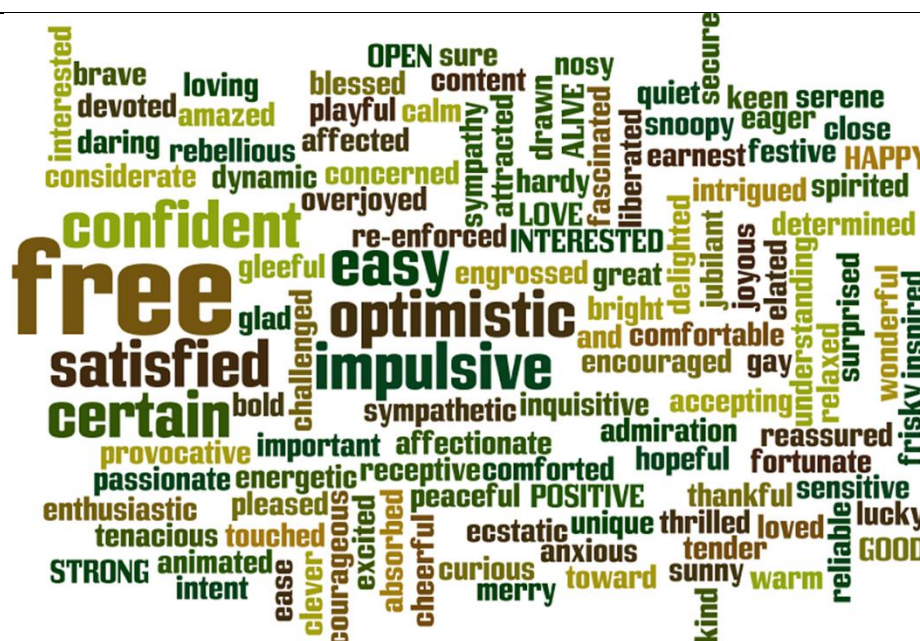


Figura 4: Palabras positivas (narciso1 en Pixaby.com)

Fase 2 - Consejo de Fortalezas

Palabras clave: orientado a la acción, dibujo, creatividad, autocuidado

1. Se trata de una obra individual.
2. Sólo hay una condición general "compartir es cuidar":
Un papel A3 en blanco para cada uno y los materiales de manualidades proporcionados deben ser utilizados por todos; (si es necesario, recuérdalos para dar a todos la oportunidad de utilizar los materiales proporcionados).
3. Dé tiempo a los participantes (véase la duración más arriba) para crear su propio Tablero de Fortalezas. Para ello, utilizarán los papeles A3 para pegar las palabras positivas recibidas en su propia hoja y diseñarla de forma creativa y artística con todos los materiales proporcionados.
4. Cuando termine el tiempo de manualidades, deja que las personas que quieran muestren su trabajo al grupo.
5. Finalizar la fase 2
6. Usted, como mediador, puede decidir si los tableros de puntos fuertes individuales pueden colgarse en el entorno de aprendizaje o si cada persona puede llevárselo a casa.

Ver recursos adicionales sobre el impacto positivo de estos ejercicios



Figura 5: Tablero de puntos fuertes (Midjourney.com)

Consejo sobre Flipped Learning	Fase 2 - Un tablero personal de puntos fuertes puede hacerse fácilmente en casa. Proporcione a los participantes instrucciones claras y asegúrese de que entienden el ejercicio. Son libres de decidir el tiempo que quieren dedicar a crear su tablero de puntos fuertes. En la siguiente lección, los participantes tendrán la oportunidad de traer su tablero de puntos fuertes terminado y presentarlo a la clase o al público. Es importante reconocer que habrá una gran variedad de resultados, ya que algunas personas pueden optar por ser muy creativas y dedicar mucho esfuerzo a sus tableros, mientras que otras pueden optar por un enfoque más minimalista. No obstante, los participantes tienen autonomía para diseñar sus Tableros de Fortaleza de la forma que más les guste.
Aplicación digital	Se trata intencionadamente de un ejercicio no digital que fomenta la interacción interpersonal. Para los conocimientos previos al ejercicio pueden utilizarse muy bien contenidos digitales: por ejemplo, una lista de rasgos de carácter positivos. Para los beneficiarios interesados en explorar aspectos positivos y rasgos de carácter a través de medios digitales, véanse otros recursos.
Evaluación	Elija la(s) respuesta(s) correcta(s): - Sólo puedes reconocer las características y cualidades positivas de las personas que conoces. A) derecha B) equivocado

	2. Los desconocidos suelen acertar al especular positivamente sobre tus características y cualidades positivas. A) derecha B) equivocado 3. Sobre los cumplidos: A) A decir cumplidos se aprende. B) No se puede cambiar la creencia errónea que se practica en algunas culturas de que sólo se debe hacer hincapié en las cosas negativas. C) En muchas culturas no se nos enseña a aceptar los cumplidos con alegría D) Cuando se recibe un cumplido, no es necesario hacer un contra-complauso. 4. Los aspectos que necesitamos para el espacio de valor... A) estrechez B) comunicación intercultural empática C) respeto mutuo D) Código de conducta 5. El camino hacia un espacio sin valores requiere mucho trabajo, actividades y pasos conjuntos de todas las personas del entorno. A) derecha B) equivocado Clave de respuestas: Q1. B; Q.2 A; Q3. A + C + D; P4. B + C + D; P5. A
Conocimientos existentes / Limitaciones	Este ejercicio puede realizarse tanto con participantes jóvenes como con otros más experimentados. Este ejercicio puede realizarse con participantes que no se conocen de nada, en cuyo caso suele funcionar aún mejor, o con personas que ya se conocen. En cualquier caso, es una oportunidad para crear una estructura de equipo y un ambiente positivos con el fin de lograr paso a paso un espacio libre de valores. Conocimientos previos: Como se supone que los participantes conocen las características positivas para los alumnos más jóvenes puede ser útil hacer un ejercicio previo sobre una lista con aspectos positivos, cualidades y rasgos de carácter. Para ver una lista sobre rasgos de carácter positivos, consulta otros recursos.

Limitaciones: Cada persona debe participar y hacerlo en serio y sólo decir cosas positivas sobre los demás que vienen directamente a la mente.

Si la Fase 2 se realiza en casa, no todo el mundo tiene el mismo punto de partida. En otras palabras, no todo el mundo tiene los mismos materiales de manualidades en casa y **no es necesario** comprar materiales nuevos. Puedes animarles a **hacer upcycling**, es decir, a utilizar cosas que ya no necesitan en casa para el diseño creativo de sus Tableros de Fuerza. Para saber más sobre el upcycling, consulta otros recursos.

Otros recursos	Entrada del blog: "Cualidades Positivas: Descubre más de 100 rasgos positivos de carácter". https://www.berkeleywellbeing.com/positive-qualities-activity.html El upcycling es una forma creativa y ecológica de hacer manualidades. Consiste en reutilizar o transformar materiales desechados o en desuso en objetos nuevos, funcionales y estéticamente agradables. Entrada de blog: "¿Qué es el Upcycling - y cómo beneficia al planeta?" https://brightly.eco/blog/upcycling-meaning Anexo - Lista de comprobación: paso a paso hacia un espacio sin valores Las dos fases (Especulación Positiva y Tablón de Fortalezas) contribuirán a lo siguiente: - reconocer las características positivas de los demás - reconocer que cada persona tiene características positivas - centrarse en lo bueno - la formulación de cumplidos - decir cumplidos - la aceptación alegre de los cumplidos - los extraños reconocen muy a menudo tus puntos fuertes - refuerzo de las propias cualidades positivas - motivacional - promover la cooperación - recordar las propias cualidades positivas - recordar las cualidades positivas del otro en caso de discusión - los resultados pueden utilizarse como afirmación positiva Herramientas digitales que pueden utilizarse para aprender más sobre aspectos positivos y rasgos de carácter: ● Cursos y seminarios en línea sobre crecimiento personal ● Herramientas en línea para evaluar la fuerza del carácter ● Aplicaciones móviles diseñadas para fomentar el pensamiento positivo, el desarrollo personal y la formación del carácter. ● Sitio web, blogs y libros electrónicos dedicados al desarrollo personal. ● Comunidades de medios sociales y foros en línea
------------------------------	---

Número y título de la unidad	Unidad 2: El mediador intercultural en el entorno educativo
Número y título de la lección	Lección 2: Comunicación intercultural empática
Título de la actividad	Actividad 2: Aprendizaje de la comunicación intercultural sin comunicación
Grupo destinatario	Este ejercicio está dirigido a los beneficiarios: familias migrantes, estudiantes y alumnos.
Objetivo	Aprender sobre la comunicación intercultural es el objetivo general de esta lección. Así pues, esta actividad llevará a los mediadores y, en etapas posteriores, también a los alumnos, a comprender mejor la comunicación intercultural, lo que implica y cómo podemos romper nuestros esquemas.
Resultados del aprendizaje	Al final de esta actividad, los alumnos serán capaces de: ● Hacer hincapié en el conocimiento de los comportamientos culturales adecuados ● Reconocer formas eficaces de comunicación, especialmente verbal/no verbal y lenguaje corporal) con personas de diferentes orígenes culturales y edades. ● Armonizar y resolver los conflictos interculturales e intergeneracionales entre los socios de aprendizaje para contribuir a una coexistencia sostenible en el entorno de aprendizaje.
Duración	Total: 40-55 minutos Fase 1: 15-20 minutos Fase 2: 25-35 minutos
Materiales-Herramientas	Fase 1: 20-30 hojas de papel A4 en blanco para cada grupo Fase 2: Preguntas de respuesta preparadas (en línea o impresas); Rotafolio o pizarra para escribir (ordenador/portátil, proyector, teléfonos inteligentes si la fase 2 se aplica digitalmente).
Metodología y Procedimiento	La actividad de construcción de torres de papel consta de dos fases. La primera es la fase de construcción y la segunda es la fase de retroalimentación. Ambas fases se realizan en grupos pequeños (3-6 personas); los grupos son los mismos en ambas fases.

Fase 1 - Construcción

Palabras clave: orientación a la acción, creatividad, creación de equipos, trabajo en equipo, comunicación

1. Cada grupo (de 3 a 6 personas) recibe 20 ó 30 folios en blanco. Es importante crear unas condiciones básicas equitativas. Cada grupo recibe exactamente el mismo número de hojas de papel.
2. El objetivo es construir la torre independiente más alta con papel, sin pegamento ni otros medios auxiliares.
3. Nadie puede hablar; el grupo debe comunicarse sin palabras.
4. Después de unos 20 minutos, termine la fase 1.
5. Ganará la torre independiente más alta (el tutor puede decidir si se premia al grupo ganador)



Figura 6: Torres de papel (www.oberschule-ortrand.de)

Fase 2 - Feedback:

Palabras clave: reflexión, hablar, escuchar, toma de decisiones

1. Los grupos de la fase 1 siguen siendo los mismos
2. Cada grupo reflexionará sobre las preguntas de retroalimentación (~15 minutos). El mediador intercultural mostrará las preguntas de retroalimentación (en línea/impresas) al grupo; planteará al grupo las siguientes preguntas, p. ej.
 - Q1. ¿Cómo le ha ido?
 - Q2. ¿Cómo funcionó la comunicación?
 - Q3. ¿Hay algo que no haya funcionado?

	- Q4. ¿Hubo algún conflicto? En caso afirmativo, ¿cómo lo resolvió? - Q5. ¿Hubo alguien que no participó o tomó la iniciativa? - Q6. ¿Con qué se queda? - Q7. ¿Qué lección aprendida quiere poner en práctica para la comunicación en nuestro entorno? 15-20 minutos: 3. Una persona por grupo presentará sus respuestas a todos los participantes. 4. Todos los grupos expondrán sus ideas. 5. Una persona voluntaria tomará nota de todas las respuestas de la última pregunta (P7.) en una pizarra o rotafolio. 6. El mediador intercultural no juzga. 7. Todos los participantes votarán por sus respuestas más importantes en la P7. 8. Anota en la pizarra las 3 respuestas más votadas. 9. Cuelga estos 3 puntos en la sala de forma visible y pide al grupo que los ponga en práctica en posteriores comunicaciones. 10. Termina la fase 2.
Consejo sobre Flipped Learning	Dado que la fase 1 es un ejercicio de construcción, sólo puede realizarse en clase. La fase 2, en cambio, puede hacerse en casa y/o digitalmente (véase la información Aplicación digital).
Aplicación digital	Fase 2 - Retroalimentación digital: 1. Para la fase de reflexión digital, las preguntas de respuesta deben proporcionarse digitalmente a los grupos. 2. Cada grupo proporcionará sus respuestas de reflexión a las preguntas mediante una presentación utilizando una herramienta de presentación colaborativa de su preferencia (por ejemplo, Google Slides, Prezi, Microsoft PowerPoint Online, Canva, Zoho Show, etc.). Tenga en cuenta que esta actividad puede requerir tiempo adicional debido al uso de herramientas de presentación. 3. Las presentaciones en grupo pueden realizarse en línea o cara a cara 4. Se utilizarán para la votación todas las respuestas de cada grupo a la P7 "¿Qué lección aprendida desea aplicar para la comunicación en nuestro entorno?". El mediador implementará estas respuestas directamente en una herramienta de votación en línea (por ejemplo, Mentimeter, Slido, Poll Everywhere, PollMaker, Quick Poll, etc.).

	5. Todos los participantes votan la respuesta más importante a la P7 utilizando la herramienta en línea elegida. 6. Las 3 respuestas más votadas se aplicarán en posteriores comunicaciones (de clase).
Evaluación	Elija la respuesta correcta: 1. La comunicación no consiste sólo en utilizar el lenguaje A) derecha B) equivocado 2. Ayuda al grupo si nadie contribuye A) derecha B) equivocado 3. No tolerar otras estrategias y opiniones te acercará a tu objetivo A) derecha B) equivocado 4. Cada dinámica de grupo es diferente A) derecha B) equivocado 5. Las expresiones faciales y los gestos no ayudan a comunicarse. A) derecha B) equivocado Clave de respuestas: Q1. A; Q2. B; Q3. B; Q4. A; Q5. B
Conocimientos existentes / Limitaciones	No se requieren conocimientos previos para realizar esta actividad. Fase 2: el nivel de las preguntas de respuesta debe adaptarse a la edad del grupo destinatario, por ejemplo, preguntas más sencillas para alumnos muy jóvenes. Limitaciones: al menos 3 personas por grupo y al menos dos grupos que puedan competir.

Número y título de la unidad	Unidad 2: El mediador intercultural en el entorno educativo
Número y título de la lección	Lección 3: Métodos innovadores y herramientas digitales para el entorno educativo
Título de la actividad	Actividad 3: Exploración independiente de herramientas digitales
Grupo destinatario	Este ejercicio está dirigido a los beneficiarios: familias migrantes, estudiantes y alumnos.
Objetivo	El objetivo es identificar métodos innovadores y herramientas digitales útiles para el entorno educativo con el fin de lograr que los mediadores adquieran conocimientos, habilidades, autonomía y responsabilidad en el ámbito de la educación digital. Los mediadores y los alumnos se harán una idea de qué herramientas digitales son útiles en el entorno educativo.
Resultados del aprendizaje	Al final de esta actividad, los alumnos serán capaces de: ● Tener conocimiento de las nuevas tecnologías, métodos y herramientas digitales y de cómo pueden apoyar de forma significativa un proceso de aprendizaje existente en entornos educativos. ● Aplicar métodos innovadores, estrategias creativas, herramientas digitales y medios sociales para abordar tareas comunicativas. ● Actuar de forma responsable al utilizar diferentes herramientas digitales en distintas situaciones de manera reflexiva y consciente.
Duración	Fase 1: aproximadamente 50 minutos Fase 2: aproximadamente 50 minutos (dependiendo del número de grupos)
Materiales-Herramientas	Un ordenador/portátil por grupo con acceso a Internet o la posibilidad de utilizar una sala de ordenadores.
Metodología y Procedimiento	Esta actividad consta de 2 fases, la primera es una actividad de investigación y la segunda un juego de rol (sketch). Fase 1 - Investigación y preparación del boceto Palabras clave: uso de Internet, investigación, lectura, filtrado, resumen y preparación de información importante. 1. Formación de grupos: 3-4 personas por grupo

2. Explicación de las actividades
3. Hay dos opciones para los grupos: a) pueden investigar diferentes herramientas digitales de forma independiente y seleccionar una para investigar más a fondo, o b) pueden elegir una herramienta de la lista proporcionada (ver recursos adicionales) y llevar a cabo su investigación sobre esa herramienta específica.
4. Una vez elegida una herramienta digital, pueden empezar con la investigación.
5. Durante la investigación hay que responder a estas 3 preguntas (en papel o digitalmente):
 - Q1. ¿Qué funciones cubre la herramienta?
 - Q2. ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes?
 - Q3. ¿Cómo puede utilizarse la herramienta en este entorno de aprendizaje?
6. Los grupos tienen libertad para decidir cómo realizarán la tarea, pero es importante que proporcionen las tres respuestas en el tiempo dado de 2-3 minutos en su boceto.
7. Los grupos crean sus propios bocetos.
8. Cada grupo será responsable de crear un breve guión para su sketch y de asignar papeles a cada miembro del grupo.
9. Termina la fase 1.



Figura 7: Investigación (vectorjuice en freepik.com)

Fase 2 - Boceto

Palabras clave: juegos de rol, hablar, escuchar, lenguaje corporal, improvisación, creatividad

	1. Cada grupo presenta su sketch al público (2-3 minutos).  <i>Figura 8: Boceto (vectorjuice en freepik.com)</i> 2. El público puede hacer comentarios constructivos de 1-2 minutos sobre cada sketch. Debate final y conclusión de la actividad.
Consejo sobre Flipped Learning	Fase 1 - La investigación puede realizarse en casa (véase la aplicación digital).
Aplicación digital	Fase 1 - La investigación en casa sigue un planteamiento similar, con el requisito añadido de que todos los participantes tengan acceso a un ordenador/portátil e internet en casa o la opción de utilizar una sala de ordenadores. Las instrucciones se proporcionarán digitalmente a los participantes. Durante la fase 1, los participantes tienen la flexibilidad de elegir el método de comunicación que prefieran. Pueden utilizar herramientas de videoconferencia como MS Teams, Zoom, Skype, Discord, entre otras, y documentos de texto compartidos como Google Docs, Microsoft Office Online, Zoho Writer, etc. para documentar su investigación. Si prefiere grabar digitalmente la Fase 2 - Boceto, los alumnos pueden utilizar una cámara móvil (smartphone, ordenador portátil, etc.) para este fin. Sin embargo, es importante tener en cuenta que preparar y grabar una versión digital del boceto requerirá más tiempo y esfuerzo que los métodos tradicionales. Considere la posibilidad de dedicar tiempo suficiente al proceso de preparación y grabación.



Figura 9: Vídeo del boceto (freepik.com)

Evaluación

Elija la(s) respuesta(s) correcta(s):

1. Ventajas de las herramientas digitales en el entorno de aprendizaje
 - A) Sin acceso a una amplia gama de recursos, materiales y fuentes
 - B) Uso flexible e individualización del aprendizaje**
 - C) Oportunidades de aprendizaje interactivo y contenidos multimedia**
 - D) Apoyar la colaboración y el intercambio entre alumnos y profesores**
2. ¿Qué hay que tener en cuenta al utilizar herramientas digitales en el entorno escolar?
 - A) Evitar posibles distracciones de los alumnos**
 - B) Proporcionar dispositivos técnicos a los alumnos y una conexión estable a Internet**
 - C) Además, olvídate de las interacciones cara a cara.
 - D) Normativa sobre privacidad y protección de datos**
3. ¿Por qué investigamos?
 - A) Cuestionar los supuestos**
 - B) No avanzar en el conocimiento
 - C) Mejora de nuevos productos, servicios y prácticas**

	D) Resolución de problemas y toma de decisiones 4. ¿Qué hay que tener en cuenta al investigar en Internet? A) Negligencia con los datos personales B) Evaluación de las fuentes: verosimilitud, objetividad, actualidad, pertinencia C) Referencias y respeto de los derechos de autor D) Falta de atención al malware y los virus 5. Ventajas de utilizar el método "sketch" en el entorno de aprendizaje A) Sin aprendizaje colaborativo B) Sin apoyo al aprendizaje multimodal C) Mejora de las capacidades visuales de aprendizaje y comunicación D) Inhibición de la creatividad Clave de respuestas: Q1. B + C + D; Q2. A + B + D; Q3 A + C + D.; Q4. B + C; Q5. C
Conocimientos existentes / Limitaciones	Si el grupo destinatario es demasiado joven para investigar (nosotros diríamos que a partir de los 12 años), habrá que adaptar el ejercicio. Podría ser muy útil haber hecho alguna búsqueda en Internet con el grupo para que sepan cómo investigar en Internet. Conocimientos previos necesarios: capacidad de investigación en Internet y competencias digitales básicas. Limitación: Internet y competencias informáticas, digitales y de investigación
Otros recursos	Lista de herramientas digitales, por ejemplo Gamificación: Aplicaciones de aprendizaje, Kahoot, Classcraft, etc. Aprendizaje móvil: Duolingo, Quizlet, etc. Aprendizaje combinado: Moodle, Edmodo, etc. Micoaprendizaje: H5P, Edpuzzle, etc. Trabajo colaborativo: Google Drive, Microsoft Teams, Asana, Trello, etc. Vídeos animados/lecciones educativas: Animoto, Pixton, TED-Ed, etc. Podcasting: Ancla Pizarras digitales interactivas: Padlet, Miro Aprendizaje adaptativo: Smart Sparrow, DreamBox, etc. Análisis del aprendizaje: Learning Locker, Tableau, etc. Aprendizaje social: Padlet, Flipgrid, etc. Inteligencia Artificial: IBM Watson Education, etc.

	Aprendizaje inmersivo (realidad virtual o aumentada): Aurasma, HP Reveal, ThingLink, Google Expeditions, Class VR, Unity, etc. Recursos educativos abiertos (REA): Proyectos Erasmus+ (por ejemplo, FLIPPMI), OER commons
--	--

ANEXO - Lista de control

Paso a paso hacia un espacio sin valores	
Zona libre de juicios: Establece un momento específico en el que los participantes puedan debatir sin que se les juzgue o critique. Pueden expresar libremente sus pensamientos/opiniones sin miedo a ser juzgados o criticados.	
Cambio de perspectiva: Pida a los participantes que se pongan en el lugar de otra persona y hablen desde su punto de vista. Esto puede aumentar la comprensión de otros puntos de vista y anima a los participantes a comunicarse de forma abierta y respetuosa con los demás.	
Escucha activa: Pida a los participantes que escuchen atentamente cuando alguien está hablando y que luego hagan un resumen o repitan lo que han oído para asegurarse de que lo han entendido correctamente. Esto favorece la comprensión y la claridad en la comunicación.	
Papel del observador: Pida a los participantes que actúen alternativamente como orador, oyente y observador. El observador debe observar y dar su opinión sobre la comunicación sin participar activamente.	
Ejercicio del espejo: Pida a los participantes que elijan una pareja y se sienten uno frente al otro. Una persona describe una situación o un problema y la otra refleja lo que ha dicho con sus propias palabras. Esto puede ayudar a fomentar la comprensión y evitar malentendidos.	
Yo-mensajes: Pida a los participantes que expresen sus opiniones o preocupaciones en forma de "mensajes yo" en lugar de culpar o criticar a los demás. Por ejemplo, "Me siento incómodo cuando me interrumpen" en lugar de "¡Siempre me estás interrumpiendo!".	
Ejercicio de confianza: Realice un ejercicio de confianza, como el "juego de dirigir con los ojos vendados", en el que un participante tiene los ojos vendados y es dirigido por otro participante. Esto permite a los participantes fomentar la confianza y la cooperación.	
Retroalimentación positiva: Pida a los participantes que se dividan en grupos de dos o tres y se den retroalimentación unos a otros. Para fomentar el aprecio y la confianza, los participantes sólo deben hacer comentarios y observaciones positivos.	
Valores personales: Pida a los participantes que escriban sus valores personales y luego los compartan con el grupo. Esto puede ayudar a comprender lo que es importante para cada participante y animar al grupo a tomar decisiones y acciones en consonancia con estos valores.	
Feedback burger: es un método para dar feedback a los demás; primero dar feedback positivo, luego constructivo y al final de nuevo positivo.	
Palabras de agradecimiento: Pida a los participantes que escriban palabras de agradecimiento y las distribuyan entre los demás participantes. Esto puede ayudar a promover un clima positivo y un sentimiento de aprecio.	

Comunicación no violenta: es un proceso de comunicación y resolución de conflictos; un enfoque de la comunicación basado en los principios de la no violencia (véase Unidad didáctica 2 - lección 2).	
Comunicación no verbal: transmitir información sin utilizar palabras, incluidas las expresiones faciales, el lenguaje corporal, los gestos con las manos, el uso (o no uso) del contacto visual, la proximidad física, etc. (véase Unidad didáctica 2 - lección 2).	
Debate en silencio: Pide a los participantes que escriban sus ideas y opiniones en un papel y que luego las compartan en un grupo común sin hablarse durante el proceso. Esto da a todos los participantes la oportunidad de expresarse sin ser interrumpidos o influenciados por otros.	
Mapa mental: Utilice esta técnica para facilitar un debate abierto sobre un tema concreto. Pide a los participantes que escriban y compartan sus ideas, organizándolas y conectándolas en una pizarra o tablón de anuncios.	
Lluvia de ideas en grupo: Divida a los participantes en grupos y pídeles que aporten ideas y soluciones a un problema o cuestión concretos. Esto fomenta el pensamiento creativo y la colaboración entre los participantes.	
Puesta en común de puntos fuertes: Actividad de especulación positiva; o pedir a los participantes que escriban sus puntos fuertes y los compartan con el grupo. Esto puede ayudar a aumentar la confianza, la motivación de cada participante y promover la cooperación.	
Historias personales: Pida a los participantes que compartan una historia personal que haya marcado su vida o su perspectiva. Esto puede ayudar a crear un sentimiento de conexión y comprensión entre los participantes.	
Compartir sentimientos: Pide a los participantes que compartan sus sentimientos actuales y expliquen por qué se sienten así. Esto puede ayudar a desarrollar la comprensión y la compasión mutuas.	
Control personal: Pida a los participantes que se registren brevemente al principio de cada sesión y compartan su estado emocional. Esto puede ayudar a comprender las necesidades y circunstancias individuales de los participantes.	
Cultura del error: Pida a los participantes que compartan sus errores y fracasos y aprendan de ellos. Esto puede ayudar a fomentar una cultura de aprendizaje y mejora.	
Lista Pro-Con: Pide a los participantes que elaboren una lista de pros y contras sobre una cuestión o decisión concreta. Esto puede ayudar a considerar diferentes perspectivas y opiniones y a tomar una decisión informada.	
Identidad de grupo: Pida a los participantes que hagan colectivamente una lista de características y valores que les representen como grupo. Esto puede ayudar a crear un entendimiento y una identidad comunes.	
Evaluación de la dinámica del equipo: Pida a los participantes que compartan su evaluación de la dinámica actual del equipo y sus sugerencias para mejorarla. Esto puede ayudar a promover una comunicación abierta y atenta y a mejorar la cooperación.	

Objetivo común: Pida a los participantes que definan juntos un objetivo y desarrollen una estrategia para alcanzarlo. Esto puede ayudar a fomentar la cooperación y el compromiso.	
Visualización: Pida a los participantes que imaginen una situación o un objetivo y escriban o dibujen los detalles de la misma. Esto puede ayudar a crear un entendimiento y una visión comunes y fomentar la colaboración.	

Número y título de la unidad	Unidad 3: El mediador intercultural en la comunidad escolar en general
Número y título de la lección	Lección 1: Características principales, tipos y efectos de la participación de la comunidad y la familia en la educación inclusiva
Título de la actividad	Actividad 1: Tender puentes: Reforzar la educación inclusiva mediante la participación de la comunidad y la familia
Grupo destinatario	Esta actividad ha sido diseñada para que los educadores de adultos o mediadores interculturales la lleven a cabo con miembros de la comunidad migrante y familias migrantes.
Objetivo	El objetivo de esta actividad es identificar los retos educativos a los que se enfrentan las familias y comunidades inmigrantes y los métodos que pueden emplear para superar estas barreras y relacionarse mejor con las escuelas y los sistemas educativos de su país de acogida.
Resultados del aprendizaje	Al final de esta lección, los alumnos serán capaces de: • expresar los retos y necesidades que tienen durante su viaje educativo en los países de acogida, • sugerir algunos métodos de asociación y compromiso que pueden o deben utilizar los centros escolares y las autoridades educativas de sus países de acogida, • clasificar y priorizar algunas prácticas que pueden utilizarse para una mejor inclusión de los estudiantes inmigrantes y un mejor compromiso de las familias y comunidades inmigrantes por parte de las escuelas y los sistemas educativos de sus países de acogida.
Duración	2-3 horas. (Esta actividad puede dividirse en varias sesiones).
Materiales-Herramientas	• Pizarra blanca y rotuladores • Folletos sobre la participación de la comunidad y la familia en la educación integradora • Ordenador portátil y proyector para presentaciones multimedia
Metodología y Procedimiento	Metodología Antes de iniciar esta actividad con los miembros de la comunidad migrante y sus familias, se aconseja a los mediadores interculturales que tengan en cuenta los siguientes pasos: 1. Comunicarse eficazmente: El primer paso para conectar con las familias y comunidades migrantes es comunicarse eficazmente con ellas.

Es importante establecer una relación basada en el respeto y la confianza mutuos, ya que esto puede ayudarles a sentirse cómodos a la hora de compartir sus preocupaciones y problemas.

2. Escuchar activamente: Una vez establecida la confianza, es esencial escuchar activamente las preocupaciones y retos a los que se enfrentan las familias y comunidades migrantes. Esto implica prestar atención a lo que dicen y reconocer sus sentimientos y perspectivas.
3. Fomente la participación: Fomente la participación formulando preguntas abiertas y ofreciendo oportunidades para que todos compartan sus pensamientos e ideas. Cree un espacio seguro e integrador en el que todos se sientan cómodos compartiendo sus puntos de vista.
4. Identifique los temas comunes: A medida que avance la actividad, identifique los temas comunes y los retos que surjan. Esto ayudará a centrar la conversación y a identificar posibles soluciones.
5. Facilitar la resolución de problemas: Anime a las familias y comunidades de inmigrantes a proponer posibles soluciones a los problemas a los que se enfrentan. Puede facilitar la resolución de problemas formulando preguntas que fomenten el pensamiento crítico y la colaboración.
6. Fomentar la acción: Por último, anime a las familias y comunidades migrantes a actuar para abordar los retos que han identificado. Esto puede incluir el desarrollo de un plan de acción, la identificación de recursos y sistemas de apoyo, y la asunción de la responsabilidad de aplicar las soluciones que han identificado.

Procedimiento

Paso 1.

Aunque los profesores son cruciales para orientar a los alumnos hacia la educación y la integración, no son los únicos que influyen. La participación de la comunidad escolar en general es vital para crear un entorno escolar integrador. El apoyo de la familia y la comunidad es clave para el éxito de los alumnos. Las familias desempeñan un papel importantísimo como primeros maestros de los niños. El apoyo de la familia a sus hijos y a la escuela es fundamental para el éxito de los niños en cada etapa del camino. La comunidad también puede proporcionar apoyo tanto al hogar como a la escuela de muchas maneras diferentes.

Las escuelas, las familias y las comunidades deben trabajar juntas para promover un alto rendimiento de nuestros hijos. Todas las escuelas deben establecer asociaciones con las familias y con la comunidad. Sin embargo, las familias y comunidades inmigrantes pueden enfrentarse a una serie de retos en el proceso educativo de sus hijos.

En este paso de la actividad, el grupo destinatario realiza una lluvia de ideas sobre los problemas y retos a los que se enfrenta en el país de acogida en relación con el sistema educativo.

Consejo:

Para mantener una lluvia de ideas, puedes hacer uso de las siguientes preguntas. No es necesario seguir el mismo orden ni el mismo número de preguntas:

1. *¿Qué dificultades ha tenido para que sus hijos reciban educación desde que emigró a esta zona?*
2. *¿Qué dificultades han encontrado sus hijos para adaptarse al nuevo sistema escolar?*
3. *¿Qué tipo de apoyo le gustaría recibir de la escuela o de la comunidad para ayudar a sus hijos a tener éxito académico?*
4. *¿Has encontrado alguna barrera lingüística que haya dificultado tu capacidad de comunicación con los profesores u otro personal del centro?*
5. *¿Cuáles son algunas de las diferencias culturales que has observado entre el sistema escolar de tu país de origen y el de tu nueva comunidad?*
6. *¿Cómo ha ayudado a sus hijos a adaptarse a estas diferencias culturales y a mantener una conexión con su herencia cultural?*
7. *¿Ha observado acoso o discriminación contra sus hijos por su origen étnico, racial o cultural? En caso afirmativo, ¿cómo ha abordado estos problemas?*
8. *¿Ha tenido dificultades para acceder a recursos como libros de texto, material escolar o tecnología necesaria para la educación de sus hijos?*
9. *¿A qué dificultades se ha enfrentado para seguir participando en la educación de sus hijos, como asistir a las reuniones de padres y profesores o ayudar con los deberes?*
10. *¿Cómo puede la escuela o la comunidad apoyar mejor a las familias y comunidades inmigrantes y comprometerse con ellas para garantizar que sus hijos reciban una educación de alta calidad?*

Consejo:

Durante la sesión de lluvia de ideas específica de las preguntas anteriores, puedes utilizar la técnica de la escritura cerebral. Entrega a cada alumno un papel sobre cada pregunta que elijas y pídeles que escriban sus ideas relacionadas con la pregunta. Después de unos minutos, pídeles que pasen su papel a la persona de al lado, que añadirá sus propias ideas. Continúe este proceso hasta que todos los papeles se hayan llenado de ideas.

Paso 2.

Para definir las necesidades y los retos a los que se enfrentan las familias y comunidades migrantes en el itinerario educativo de sus hijos, se comparte con los alumnos el vídeo que figura a continuación. Se espera que el contenido del vídeo ayude a los alumnos a organizar y expresar lo que piensan sobre los retos a los que se enfrentan desde el principio de su proceso de migración.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=VjCHEZh19XI>



Figura 10 (<https://www.youtube.com/watch?v=VjCHEZh19XI>)

Conceda a los alumnos un tiempo para que repasen sus propias experiencias y entrégueles la lista de control (véase el anexo A) para que marquen los retos a los que se han enfrentado durante el trayecto educativo de sus hijos en el país de acogida.

Paso 3.

El compromiso y la colaboración de la familia y la comunidad son la clave para resolver estos problemas a los que se enfrentan durante el itinerario educativo de sus hijos.

Cuando las familias se implican en la educación de sus hijos, es más probable que éstos tengan éxito académico, asistan a la escuela con regularidad, tengan mejores habilidades sociales y demuestren actitudes más positivas hacia la escuela. Las asociaciones comunitarias también pueden proporcionar valiosos recursos y apoyo a los niños, como programas extraescolares, servicios de tutoría y programas de mentores. Cuando las familias, las escuelas y las comunidades trabajan juntas, pueden crear un entorno de aprendizaje solidario y atractivo que beneficie a los niños tanto académica como socialmente. Las asociaciones entre familias y comunidades pueden adoptar muchas formas, como conferencias de padres y profesores, programas escolares en los que participan familias y miembros de la comunidad, y asociaciones entre escuelas y organizaciones comunitarias.

En los pasos 1 y 2, el grupo destinatario describe los retos a los que se ha enfrentado, y usted afirma que el compromiso de la familia y la comunidad puede ser útil para superar estas barreras.

En este paso, puede presentar el marco de Epstein de los seis tipos de implicación, que describe seis dimensiones esenciales de la implicación y la colaboración de los jóvenes, la familia y la comunidad en las escuelas para explicar la importancia de la implicación de la familia y la comunidad para el éxito de los alumnos inmigrantes (tanto el éxito social como el académico). El marco de Epstein de seis tipos de implicación puede ayudar a las familias y comunidades inmigrantes a enriquecer y apoyar los logros académicos y las habilidades sociales de sus hijos fomentando un sentido de comunidad y colaboración entre las familias, las escuelas y la comunidad en general.

Después de dar alguna información sobre el Marco de Epstein, puedes preguntar al grupo destinatario qué métodos o técnicas pueden ofrecer en términos de mejores oportunidades de asociación con las escuelas y las autoridades educativas, qué pueden hacer para enriquecer las asociaciones familiares y comunitarias para el bienestar de sus hijos. ¿Tienen alguna sugerencia al respecto?

Consejo de aplicación digital:

-Puedes utilizar herramientas Web 2.0 como Mentimeter, Slido, Wooclap, Poll Everywhere para recabar las ideas de tu grupo objetivo.

-También puedes utilizar el método de "asociación de palabras", que consiste en escribir una palabra o frase relacionada con el tema y, a continuación, hacer una lluvia de ideas con otras palabras o frases que te vengan a la mente. Repite el proceso con cada palabra o frase nueva hasta que tengas una lista de ideas con las que trabajar.

-También puede utilizar las preguntas estructuradas (véase el anexo B) para obtener las respuestas relativas a los problemas de compromiso y asociación que tienen en las escuelas de sus hijos utilizando el marco de los seis tipos de compromiso de Epstein.

Estas preguntas pueden ayudar al grupo destinatario a identificar los puntos fuertes y las oportunidades en su aplicación del marco de Epstein de los seis tipos de participación, y a desarrollar estrategias para mejorar la participación de la familia y la comunidad en apoyo del éxito de los estudiantes.

Paso 4.

La recopilación de los retos a los que se enfrentan las familias y comunidades inmigrantes durante el itinerario educativo de sus hijos conducirá naturalmente a una lista de lo que la comunidad escolar en general debe hacer para superar estos retos identificados.

En la fase anterior, el grupo destinatario responde a las preguntas estructuradas en relación con el marco de Epstein de seis tipos de implicación, lo que les llevará a pensar en soluciones a los problemas a los que se enfrentan y a sugerir algunos métodos o técnicas en términos de mejores oportunidades de asociación con los centros escolares y las autoridades educativas. Algunos de los métodos pueden ser:

-Las escuelas y las autoridades pueden ayudar a todas las familias a establecer entornos hogareños que apoyen a los niños como estudiantes con la ayuda de sugerencias sobre condiciones hogareñas que apoyen el aprendizaje en cada nivel de grado, talleres, cintas de video, mensajes telefónicos computarizados sobre crianza y educación de los niños en cada edad y nivel de grado, educación para padres y otros cursos o capacitación para padres.

-Las escuelas pueden colaborar con la comunidad, lo que incluye identificar e integrar recursos y servicios de la comunidad para reforzar los programas escolares, las prácticas familiares y el aprendizaje y desarrollo de los alumnos con la ayuda de programas extraescolares (muchas organizaciones comunitarias proporcionan programas extraescolares que

	ofrecen apoyo académico, actividades de enriquecimiento y un espacio seguro para que los niños aprendan y jueguen), programas de mentores (los miembros de la comunidad pueden actuar como mentores de los alumnos, proporcionándoles apoyo académico y personal), iniciativas de salud y bienestar (las asociaciones comunitarias pueden proporcionar recursos y apoyo para promover la salud física y mental de los alumnos, como programas de nutrición, servicios de asesoramiento o programas de actividad física). -Las escuelas y las autoridades pueden diseñar formas eficaces de comunicación de la escuela al hogar y del hogar a la escuela sobre los programas escolares y el progreso de los niños. -Las escuelas pueden captar y organizar la ayuda y el apoyo de los padres a través de programas de voluntariado en la escuela y en las aulas para ayudar a los profesores, administradores, alumnos y otros padres, sala de padres o centro familiar para el trabajo voluntario, reuniones, recursos para las familias, encuesta postal anual para identificar todos los talentos disponibles, horarios y lugares de los voluntarios. En esta parte, intenta guiar a los alumnos para que categoricen cada tipo de implicación y qué tipo de actividades para cada tipo pueden ayudar a apoyar a sus hijos en relación con los retos definidos por ellos. Pida al grupo destinatario que clasifique las actividades según el tipo de participación (véase el anexo C). Como último paso, entregue al grupo destinatario una lista de control y pregúnteles cuáles de las actividades-prácticas de esta lista aplican las escuelas o autoridades educativas con las que colaboran (véase el Anexo D).
Consejo sobre Flipped Learning	Cree un vídeo de introducción previo a la actividad: Un consejo eficaz de Flipped Learning específico para esta actividad es crear un vídeo de introducción previo a la actividad que ofrezca una visión general de la misma, explique su propósito y oriente a los participantes sobre cómo utilizar los materiales y las tareas. A continuación se explica cómo poner en práctica este consejo: Presente la actividad: Comience el vídeo previo a la actividad presentándose y explicando brevemente el propósito y los objetivos de la actividad. Haz saber a los participantes que este enfoque de Flipped

Learning les ayudará a prepararse y a contribuir activamente a la próxima sesión.

Resuma los pasos de la actividad: Ofrezca una visión clara de los diferentes pasos de la actividad, como la lluvia de ideas sobre los retos, el visionado del vídeo, la reflexión sobre las experiencias personales, el debate sobre el marco de Epstein y la sugerencia de métodos de asociación. Desglosar cada paso y destacar su importancia a la hora de abordar los retos a los que se enfrentan las familias y comunidades migrantes.

Explique la importancia del compromiso previo a la actividad: Haga hincapié en que los materiales previos a la actividad, como las preguntas para la lluvia de ideas y el vídeo, son cruciales para que los participantes reflexionen sobre sus experiencias, recojan sus pensamientos y vengan preparados con ideas y puntos de vista. Anímeles a que se tomen en serio esta oportunidad y dediquen tiempo a revisar los materiales.

Guíe el compromiso con el vídeo: Si utiliza el vídeo sugerido, haga un breve resumen de su contenido y explique cómo se relaciona con los retos a los que se enfrentan las familias y comunidades migrantes. Anime a los participantes a ver el vídeo con atención, tomar notas y reflexionar sobre sus propias experiencias mientras lo ven.

Asigne tareas previas a la actividad: Basándose en el contenido del vídeo y en la metodología, asigne tareas específicas previas a la actividad que los participantes deberán realizar antes de la sesión propiamente dicha. Por ejemplo, pueden hacer una lluvia de ideas sobre los retos con los que se sienten identificados, marcar la lista de comprobación que figura en el Anexo A o pensar en posibles métodos para mejorar las asociaciones entre la familia y la comunidad.

Proporcione instrucciones para compartir las reflexiones: Indique a los participantes cómo compartir sus reflexiones, las tareas completadas y cualquier pregunta o idea que tengan. Por ejemplo, puedes pedirles que envíen sus respuestas por correo electrónico o que las publiquen en una plataforma en línea o un foro de debate designados.

Fomente la participación activa: Transmítales la importancia de su participación activa durante la sesión de actividades. Hágales saber que sus opiniones, experiencias y sugerencias son valiosas y contribuirán a encontrar soluciones eficaces para la trayectoria educativa de sus hijos.

	Con una introducción en vídeo previa a la actividad, se prepara el terreno para la sesión, se garantiza que los participantes entienden el objetivo y las expectativas de la actividad, y se les anima a utilizar los materiales y tareas proporcionados. Este enfoque maximiza la eficacia de la sesión presencial al permitir que los participantes vengan preparados y listos para contribuir activamente al debate y al proceso de búsqueda de soluciones.
Evaluación	Preguntas tipo test Instrucciones: Elija las respuestas correctas - Una pregunta puede tener más de una respuesta. (Los participantes responderán a estas preguntas basándose en sus experiencias personales). ¿Cuántas dificultades ha tenido para que sus hijos reciban educación desde que emigró a esta zona? - Ninguno - Leve - Moderado - Grave ¿Cuáles de las siguientes dificultades han encontrado sus hijos para adaptarse al nuevo sistema escolar? - Barreras lingüísticas - Diferencias culturales - Discriminación - Falta de apoyo de la escuela o la comunidad - Otros (especifique) ¿Qué tipo de apoyo le gustaría recibir de la escuela o de la comunidad para ayudar a sus hijos a tener éxito académico? - Apoyo lingüístico - Apoyo cultural - Apoyo financiero - Recursos educativos - Otros (especifique) ¿Has encontrado alguna barrera lingüística que haya dificultado tu capacidad de comunicación con los profesores u otro personal del centro? - Sí - No ¿Cómo ha ayudado a sus hijos a adaptarse a las diferencias culturales y a mantener una conexión con su herencia cultural?

	A) Hablarles de su cultura B) Celebración de fiestas y tradiciones culturales C) Relacionarse con otras personas de su cultura en la comunidad D) Otros (especifique) 6. ¿Ha observado acoso o discriminación contra sus hijos por su origen étnico, racial o cultural? A) Sí B) No 7. ¿Hasta qué punto le ha resultado difícil acceder a recursos como libros de texto, material escolar o tecnología necesarios para la educación de sus hijos? A) No es difícil B) Ligeramente difícil C) Moderadamente difícil D) Muy difícil 8. ¿A qué dificultades se ha enfrentado para seguir participando en la educación de sus hijos, como asistir a las reuniones de padres y profesores o ayudar con los deberes? a. Barreras lingüísticas b. Limitaciones de tiempo c. Falta de información sobre los actos escolares d. Otros (especifique) 9. ¿Qué importancia cree que tiene el compromiso de la familia y la comunidad para el éxito académico de sus hijos? A) Sin importancia B) Algo importante C) Moderadamente importante D) Muy importante 10. ¿Cómo puede la escuela o la comunidad apoyar mejor a las familias y comunidades inmigrantes y comprometerse con ellas para garantizar que sus hijos reciban una educación de alta calidad? A) Apoyo lingüístico B) Apoyo cultural C) Ofrecer recursos educativos D) Crear un entorno acogedor e integrador E) Otros (especifique)
--	--

Conocimientos existentes / Limitaciones	1- Si el público objetivo tiene dificultades para entender el vídeo, los mediadores interculturales pueden resumir brevemente el contenido del vídeo de forma oral, o buscar un vídeo con un contenido similar en el idioma del país en el que se encuentran. En las situaciones en las que el mediador intercultural no habla inglés: A-Traducción automática: La función de traducción automática de YouTube te permite traducir vídeos a diferentes idiomas. Haz clic en el botón "CC" situado en la parte inferior del vídeo o ve al menú de configuración y selecciona "Subtítulos" para activar la traducción automática. De esta forma, podrás acceder a los subtítulos traducidos del vídeo en inglés. Sin embargo, ten en cuenta que estas traducciones automáticas pueden no ser del todo precisas y comprensibles, ya que puede haber errores de traducción. B-Servicios externos de traducción: Aparte de YouTube, hay varios servicios de traducción externos disponibles en Internet. Puedes utilizar estos servicios de traducción para copiar y traducir el contenido en inglés del vídeo para entenderlo. Por ejemplo, puedes utilizar herramientas de traducción como Google Translate o Yandex Translate. Estas herramientas pueden traducir el texto en inglés y ayudarte a entender el vídeo. C-Traducciones generadas por los usuarios: Si el vídeo es popular o tiene una amplia audiencia, existe la posibilidad de que existan traducciones generadas por los usuarios. En la página en la que estás viendo el vídeo, comprueba las opciones de subtítulos y busca las traducciones disponibles. Estas traducciones pueden incluir traducciones del vídeo en inglés a otro idioma. 2-El alcance de las necesidades y retos que las familias y comunidades migrantes pueden no estar cubiertos en el ámbito de las listas y cuadros dados. El formador puede proporcionar flexibilidad para tales preocupaciones.
Bibliografía	Epstein, J. L. (2011). Asociaciones entre la escuela, la familia y la comunidad: Preparing educators and improving schools (2ª ed.). Westview Press.
Otros recursos	1. Involucrar a las familias inmigrantes en las escuelas: What Schools Need to Know (Instituto de Política Migratoria): Este recurso proporciona una visión detallada de los retos a los que se enfrentan las familias inmigrantes en las escuelas y ofrece recomendaciones para implicar a estas familias.

Incluye información sobre los derechos legales de las familias inmigrantes, estrategias para superar las barreras lingüísticas y recomendaciones para establecer relaciones con ellas. El recurso también ofrece ejemplos de programas y asociaciones que han tenido éxito.

Enlace: <https://www.migrationpolicy.org/>

2. Involucrar a los padres inmigrantes en el aprendizaje de sus hijos: Estrategias y buenas prácticas (Centre for Health and Health Care in Schools): Este recurso se centra en las estrategias y mejores prácticas para implicar a los padres inmigrantes en el aprendizaje de sus hijos. Incluye orientaciones sobre cómo establecer relaciones con los padres, abordar las barreras lingüísticas y ofrecer programas de educación y capacitación de los padres. También ofrece ejemplos de programas e iniciativas de éxito en todo el país. Enlace: <https://healthyschoolscampaign.org/>
3. Best Practices for Engaging Families from Diverse Cultural and Linguistic Backgrounds (Proyecto de investigación familiar de Harvard): Este recurso ofrece una visión en profundidad de las mejores prácticas para involucrar a las familias de diversos orígenes culturales y lingüísticos, incluidas las familias inmigrantes. Incluye orientaciones sobre la creación de asociaciones de confianza entre la familia y la escuela, la superación de las barreras lingüísticas y la oferta de programas de educación y capacitación de los padres. También incluye estudios de casos y ejemplos de programas de éxito en todo el país. Enlace: <https://globalfrp.org/>
4. El Stanford Program on International and Cross-Cultural Education (SPICE) es un programa de divulgación de la Universidad de Stanford que proporciona a profesores y estudiantes de primaria y secundaria recursos educativos y materiales curriculares sobre diversos temas internacionales y transculturales. Se creó en 1975 para promover la competencia global entre los estudiantes de Estados Unidos. SPICE ofrece materiales curriculares, desarrollo profesional, programas para estudiantes y recursos en línea. Enlace: <https://spice.fsi.stanford.edu/>

5.

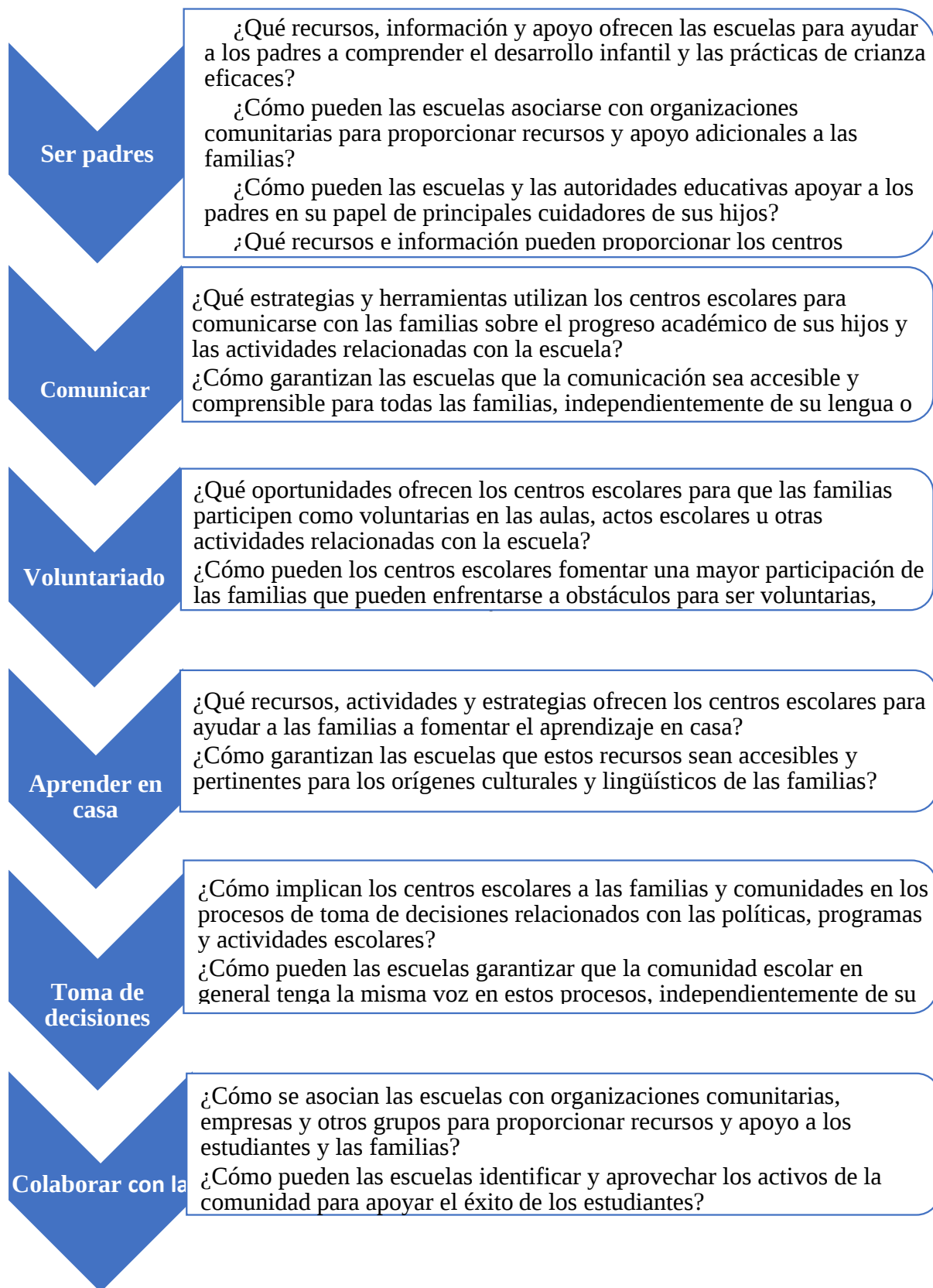


Figura 11 (https://www.freepik.com/free-photo/group-teenagers-laughing-together_6686410.htm#query=migrant%20students%20and%20families%20involvement%20and%20engagement&position=7&from_view=search&track=ais)

ANEXO A-LISTA DE CONTROL

Hemos recopilado una serie de retos que te has encontrado durante tu viaje de estudios en el país de acogida antes/durante/después del proceso de migración. Por favor, marca cualquiera de las situaciones que hayas experimentado. Esto servirá de base para la siguiente fase de esta actividad.		
BARRERAS LINGÜÍSTICAS	Las familias inmigrantes no suelen hablar inglés y pueden tener dificultades para comunicarse con los profesores y los administradores escolares. Esto puede suponer un obstáculo para que sus hijos accedan a los recursos y el apoyo educativos.	
DIFERENCIAS CULTURALES	Las familias inmigrantes pueden proceder de entornos culturales diferentes y tener expectativas y valores distintos respecto a la educación. Estas diferencias pueden crear a veces malentendidos entre padres y profesores, lo que genera dificultades a la hora de apoyar la educación del niño.	
AISLAMIENTO SOCIAL	Las familias inmigrantes pueden sufrir aislamiento social debido a las barreras lingüísticas o a la falta de familiaridad con la nueva comunidad. Esto puede dificultarles el acceso a información y recursos relacionados con la educación de sus hijos.	
ACCESO A LOS RECURSOS	Las familias inmigrantes pueden enfrentarse a dificultades económicas que limiten su acceso a recursos como ordenadores, acceso a Internet y material educativo.	
MOVILIDAD E INESTABILIDAD	Las familias migrantes pueden mudarse con frecuencia, lo que dificulta que sus hijos establezcan una continuidad en su educación. Esto puede provocar lagunas en el aprendizaje y dificultades para adaptarse a nuevas escuelas y entornos.	
DISCRIMINACIÓN	Las familias y los niños inmigrantes pueden sufrir discriminación y prejuicios debido a su origen étnico o cultural. Esto puede repercutir negativamente en su motivación para aprender y en su sentimiento de pertenencia a la comunidad escolar.	
TRAUMA Y ESTRÉS	Las familias y comunidades migrantes pueden haber sufrido traumas y estrés relacionados con su experiencia migratoria, lo que puede afectar al bienestar y el rendimiento académico de sus hijos.	
SITUACIÓN JURÍDICA	Las familias y comunidades migrantes pueden enfrentarse a problemas legales relacionados con su estatus migratorio, lo que puede afectar a la educación y el bienestar de sus hijos.	

ANEXO B-Preguntas estructuradas sobre el marco de los seis tipos de implicación de Epstein



ANEXO C- Actividades para la participación de la familia y la comunidad

PARA PADRES	Sugerencias sobre las condiciones en el hogar que favorecen el aprendizaje en cada grado. Talleres, cintas de vídeo, mensajes telefónicos informatizados sobre crianza y educación de los hijos en cada edad y grado. Educación para padres y otros cursos o formación para padres (por ejemplo, GED, créditos universitarios, alfabetización familiar.) Programas de apoyo familiar para ayudar a las familias con servicios de salud, nutrición y otros. Visitas a domicilio en los momentos de transición a la educación preescolar, primaria, secundaria y bachillerato. Reuniones vecinales para ayudar a las familias a entender las escuelas y a las escuelas a entender a las familias.
COMUNICAR	Conferencias con todos los padres al menos una vez al año, con el seguimiento necesario. Traductores de idiomas para ayudar a las familias en caso necesario. Carpetas semanales o mensuales de trabajos de los alumnos enviadas a casa para revisión y comentarios. Recogida del boletín de notas por parte de padres y alumnos, con conferencias para mejorar las notas. Calendario regular de avisos útiles, memorandos, llamadas telefónicas, boletines y otras comunicaciones.
VOLUNTARIADO	Programa de voluntariado en escuelas y aulas para ayudar a profesores, administradores, alumnos y otros padres. Sala de padres o centro familiar para voluntariado, reuniones, recursos para familias. Encuesta postal anual para identificar todos los talentos, horarios y lugares disponibles para los voluntarios. Padres de clase, árbol telefónico u otras estructuras para proporcionar a todas las familias la información.
APRENDER EN CASA	Información para las familias sobre las competencias exigidas a los alumnos en todas las asignaturas de cada curso. Información sobre la política de deberes y cómo supervisar y discutir las tareas escolares en casa. Información sobre cómo ayudar a los alumnos a mejorar sus capacidades en diversas evaluaciones escolares y de clase. Programa regular de deberes que obliga a los alumnos a debatir e interactuar con las familias sobre lo que están aprendiendo en clase. Calendarios con actividades para padres y alumnos en casa. Actividades familiares de matemáticas, ciencias y lectura en la escuela. Paquetes o actividades de aprendizaje en verano. Participación de la familia en el establecimiento de los objetivos del alumno cada año y en la
TOMA DE DECISIONES	Grupos de defensa independientes para presionar y trabajar por la reforma y las mejoras escolares. Organizaciones/Asociaciones de Padres y Profesores activas (PTO/PTA) u otras organizaciones de padres, consejos consultivos o comités (por ejemplo, currículo, seguridad, personal) para el liderazgo y la participación de los padres. Consejos y comités a nivel de distrito para la participación de las familias y la comunidad. Información sobre las elecciones escolares o locales para representantes escolares. Redes para poner en contacto a todas las familias con representantes de los padres.
COLABORACIÓN CON LA COMUNIDAD	Información para estudiantes y familias sobre programas o servicios comunitarios sanitarios, culturales, recreativos, de apoyo social, etc. Información sobre actividades comunitarias relacionadas con el aprendizaje de habilidades y talentos, incluidos programas de verano para estudiantes. Integración de servicios mediante asociaciones en las que participen la escuela; agencias y organizaciones cívicas, de asesoramiento, culturales, sanitarias, recreativas y de otro tipo; y empresas. Servicio a la comunidad por parte de alumnos, familias y centros escolares (por ejemplo, reciclaje, arte, música, teatro y otras actividades para mayores u otras personas). Participación de antiguos alumnos en programas escolares para estudiantes.

ANEXO D - LISTA DE CONTROL

Hemos recopilado una serie de actividades y prácticas que pueden ser útiles para la participación de las familias y la comunidad en los países de acogida. Marque las actividades y prácticas que ya apliquen los centros escolares o las autoridades educativas con los que colabora.		
PARA PADRES	Sugerencias sobre las condiciones en el hogar que favorecen el aprendizaje en cada grado.	
	Talleres, cintas de vídeo, mensajes telefónicos informatizados sobre crianza y educación de los hijos en cada edad y grado.	
	Educación para padres y otros cursos o formación para padres (por ejemplo, GED, créditos universitarios, alfabetización familiar.)	
	Programas de apoyo familiar para ayudar a las familias con servicios de salud, nutrición y otros.	
	Visitas a domicilio en los momentos de transición a la educación preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.	
	Reuniones vecinales para ayudar a las familias a entender las escuelas y a las escuelas a entender a las familias.	
COMUNICAR	Conferencias con todos los padres al menos una vez al año, con el seguimiento necesario.	
	Traductores de idiomas para ayudar a las familias en caso necesario.	
	Carpetas semanales o mensuales de trabajos de los alumnos enviadas a casa para revisión y comentarios.	
	Recogida del boletín de notas por parte de padres y alumnos, con conferencias para mejorar las notas.	
	Calendario regular de avisos útiles, memorandos, llamadas telefónicas, boletines y otras comunicaciones.	
	Información clara sobre la elección de escuelas o cursos, programas y actividades dentro de las escuelas.	
	Información clara sobre todas las políticas, programas, reformas y transiciones escolares.	
VOLUNTARIADO	Programa de voluntariado en escuelas y aulas para ayudar a profesores, administradores, alumnos y otros padres.	
	Sala de padres o centro familiar para voluntariado, reuniones, recursos para familias.	
	Encuesta postal anual para identificar todos los talentos, horarios y lugares disponibles para los voluntarios.	
	Padres de clase, árbol telefónico u otras estructuras para proporcionar a todas las familias la información necesaria.	

	Patrullas de padres u otras actividades para contribuir a la seguridad y el funcionamiento de los programas escolares.	
APRENDER EN CASA	Información para las familias sobre las competencias exigidas a los alumnos en todas las asignaturas de cada curso.	
	Información sobre la política de deberes y sobre cómo supervisar y discutir las tareas escolares en casa.	
	Información sobre cómo ayudar a los alumnos a mejorar sus capacidades en diversas evaluaciones escolares y de clase.	
	Programa regular de deberes que obliga a los alumnos a debatir e interactuar con las familias sobre lo que están aprendiendo en clase.	
	Calendarios con actividades para padres y alumnos en casa.	
	Actividades familiares de matemáticas, ciencias y lectura en la escuela.	
	Paquetes o actividades de aprendizaje en verano.	
	Participación de la familia en el establecimiento de los objetivos del alumno cada año y en la planificación de la universidad o el trabajo.	
TOMA DE DECISIONES	Grupos de defensa independientes para presionar y trabajar por la reforma y las mejoras escolares.	
	Organizaciones/Asociaciones de Padres y Profesores (PTA/PTO) activas u otras organizaciones de padres, consejos asesores o comités (por ejemplo, currículo, seguridad, personal) para el liderazgo y la participación de los padres.	
	Consejos y comités de distrito para la participación de las familias y la comunidad.	
	Información sobre las elecciones escolares o locales para representantes escolares.	
	Redes para poner en contacto a todas las familias con representantes de los padres.	
COLABORACIÓN CON LA COMUNIDAD	Información para estudiantes y familias sobre programas o servicios comunitarios sanitarios, culturales, recreativos, de apoyo social, etc.	
	Información sobre actividades comunitarias relacionadas con el aprendizaje de habilidades y talentos, incluidos programas de verano para estudiantes.	
	Integración de servicios mediante asociaciones en las que participen la escuela; organismos y organizaciones cívicas, de asesoramiento, culturales, sanitarias, recreativas y de otro tipo; y empresas.	

	Servicio a la comunidad por parte de alumnos, familias y centros escolares (por ejemplo, reciclaje, arte, música, teatro y otras actividades para mayores u otras personas).	
	Participación de antiguos alumnos en programas escolares para estudiantes.	

Número y título de la unidad	Unidad 3: El mediador intercultural en la comunidad escolar en general
Número y título de la lección	Lección 2: Estrategias para la participación de la comunidad y la familia en la educación de los inmigrantes
Título de la actividad	Actividad 2: Cómo crear asociaciones, implicar y comprometerse mejor con las escuelas y el sistema educativo del país de acogida.
Grupo destinatario	Esta actividad ha sido diseñada para que los educadores de adultos o mediadores interculturales la lleven a cabo con miembros de la comunidad migrante y familias migrantes.
Objetivo	Esta actividad pretende concienciar sobre estrategias, métodos y prácticas para potenciar la participación de la familia y la comunidad en la educación de los inmigrantes.
Resultados del aprendizaje	Al final de esta lección, los alumnos serán capaces de: • Aumentar la concienciación y la comprensión de los retos y oportunidades a los que se enfrentan las familias y comunidades inmigrantes en el ámbito de la educación. • Aumentar la concienciación en el ámbito del compromiso y las asociaciones con las escuelas y las autoridades educativas de sus países de acogida. • Identificar las estrategias, métodos y prácticas de compromiso y asociación con el sistema educativo de su país de acogida. Sugerir algunas estrategias para crear asociaciones con familias inmigrantes, escuelas y otras organizaciones comunitarias para promover el éxito de los estudiantes.
Duración	1-2 horas. (Esta actividad puede dividirse en dos sesiones).
Materiales-Herramientas	• Pizarra blanca y rotuladores • Folletos sobre la participación de la comunidad y la familia en la educación integradora • Ordenador portátil y proyector para presentaciones multimedia
Metodología y Procedimiento	Metodología Entre las metodologías pedagógicas que podrían aplicarse en esta actividad se incluyen: • Instrucción en grupos pequeños: Divida la clase en grupos más pequeños para las actividades de debate e investigación.

Esto puede ayudar a los alumnos a comprometerse más profundamente con el contenido y tener más oportunidades de interacción y colaboración con sus compañeros.

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP): La última actividad del paso 4 consiste en elaborar un plan de acción. Esto se puede convertir en una actividad de PBL haciendo que los alumnos trabajen en grupos para desarrollar un plan más completo y detallado para abordar las necesidades educativas de los estudiantes inmigrantes y las familias en su escuela o comunidad.
- Enfoque constructivista: Este enfoque hace hincapié en la importancia de que los alumnos construyan activamente su propia comprensión del contenido mediante la exploración, la indagación y la resolución de problemas. Anime a los alumnos a reflexionar sobre sus propias experiencias y a relacionarlas con la información y los ejemplos proporcionados en el plan de la lección.
- Aprendizaje basado en juegos: Puede desarrollar juegos relacionados con el tema de la educación de los emigrantes, como un concurso de estadística o un juego de simulación de roles. Esto puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo e interactivo y reforzar los conceptos e ideas clave.
- Aprendizaje centrado en el alumno: Anime a los alumnos a apropiarse de su propio aprendizaje dándoles opciones y oportunidades para explorar temas que les interesen. Por ejemplo, en el Paso 2, los alumnos podrían elegir la historia de vida o el estudio de caso que más les resuene y reflexionar sobre cómo se relaciona con sus propias experiencias.

Procedimiento

Paso 1.

Puede compartir algunos datos y estadísticas sobre estudiantes, familias y comunidades inmigrantes (véase el Anexo A). El objetivo es que el grupo destinatario conozca mejor las experiencias de los sistemas educativos de las comunidades inmigrantes en la UE y en otros países. El acceso a la información y a las estadísticas puede ayudar a las familias/comunidades migrantes a comprender los retos educativos a los que se enfrentan sus hijos y otras familias/comunidades en situaciones similares.

Esto puede capacitarles para defender las necesidades educativas de los alumnos inmigrantes y tomar decisiones informadas sobre su educación.

Tras compartir información y estadísticas significativas sobre la actualización de la situación de las familias y comunidades inmigrantes en los sistemas educativos de los países de acogida:

Consejos:

1-Facilite un debate: Anime a los alumnos a debatir la información y las estadísticas que ha compartido con ellos. Puedes hacer preguntas para suscitar el debate, como "¿Qué te ha sorprendido de las estadísticas que hemos compartido?" o "¿Qué crees que se podría hacer para abordar los retos a los que se enfrentan las familias inmigrantes en la educación?".

2-Reflexionar sobre las experiencias personales: Anime a los alumnos a reflexionar sobre sus propias experiencias con la diversidad y la inclusión en la educación. Puedes hacer preguntas como "¿Cómo fue tu experiencia?" o "¿Cómo podemos crear un entorno más acogedor e inclusivo para todos los alumnos de nuestro centro?".

3-Fomentar la investigación: Anime a los alumnos a investigar más sobre los retos a los que se enfrentan los estudiantes y las familias inmigrantes en la UE. Esto puede ayudarles a profundizar en su comprensión del problema y darles las herramientas para convertirse en defensores del cambio.

4-Promover la acción: Anime a los alumnos a actuar para apoyar a los estudiantes y familias inmigrantes en su escuela y comunidad. Esto puede incluir el voluntariado con organizaciones que apoyan a las familias migrantes, la defensa de un cambio de política, o simplemente tender la mano para hacer un nuevo amigo de un origen diferente.

Segundo paso.

En esta parte, se pretende proporcionar a las familias/comunidades migrantes historias de vida inspiradoras (véase el Anexo B) y estudios de casos (véase el Anexo C) de contextos similares en relación con las necesidades de los estudiantes, las familias y la experiencia de las comunidades migrantes en los sistemas educativos del país de destino. El propósito es que repasen y observen las historias similares, los casos inspiradores y establezcan conexiones con sus propias experiencias.

Consejos:

1-A lo largo de la fase de lectura, anime a los alumnos a tomar notas de las partes que consideren destacables. Estas notas les ayudarán a organizar sus mentes y a compartir sus opiniones para esa situación.

2-Anime a los alumnos a comentar las historias de vida que ha compartido con ellos. Puede hacer preguntas para suscitar el debate, como "¿Qué les impresionó de esta historia de vida?" o "¿Cuáles son algunos puntos clave de esta historia que podemos aplicar a nuestra propia escuela o comunidad?".

3-Anime a los alumnos a reflexionar sobre sus propias experiencias con la diversidad y la inclusión en la educación, y a considerar cómo estas historias podrían aplicarse a su propio contexto. Puede plantear preguntas como "¿Ha experimentado alguna vez una situación en la que una familia o un miembro de la comunidad no participara en la educación de su hijo? ¿Qué se podría haber hecho de otra manera?".

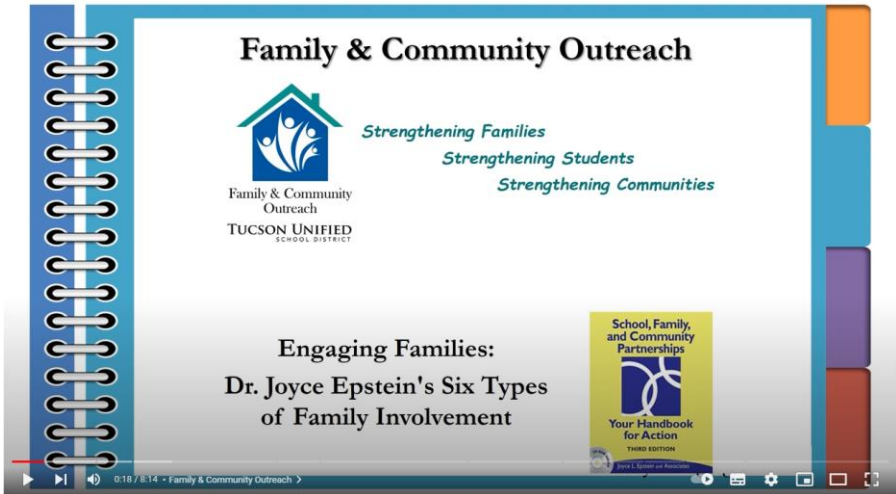
4-Anime a los alumnos a representar o simular situaciones relacionadas con las historias. Por ejemplo, podrían representar una conversación entre un profesor y un miembro de una familia inmigrante o simular un acto de participación comunitaria. Esto puede ayudar a los alumnos a desarrollar la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas.

5-Por último, anímales a que propongan estrategias o soluciones de "colaboración entre la familia y la comunidad con las escuelas" basadas en la información y los ejemplos que han aprendido.

Tercer paso.

Usted compartió las estadísticas, las historias de vida inspiradoras y los estudios de casos con el grupo destinatario y afirmó que el compromiso de la familia y la comunidad y las asociaciones son la clave de sus necesidades durante el itinerario educativo de sus hijos en el país de acogida (en los pasos 1 y 2).

Después de que el grupo destinatario haya realizado una lluvia de ideas sobre diferentes estrategias de participación de la familia y la comunidad, puede dividirlos en pequeños grupos y pedirles que repasen algunas buenas prácticas inspiradoras en todo el mundo en el ámbito de la educación de los migrantes.

	Pídales que clasifiquen estas buenas prácticas según las cuatro estrategias principales de Sacramento para la educación de los emigrantes y la inclusión de la comunidad (véase el Anexo D). Paso 4. Los grupos clasifican las buenas prácticas según el modelo de Sacramento. A continuación, los grupos pueden trabajar juntos para desarrollar un plan de acción que incorpore las estrategias de implicación de la familia y la comunidad que se plantearon anteriormente. Esto puede incluir la identificación de partes interesadas específicas, el esbozo de estrategias de comunicación y la definición de objetivos mensurables. Una vez que los grupos hayan elaborado sus planes de acción, pueden presentarlos al resto de la clase para que los comenten y debatan. Esto puede ayudar a los alumnos a perfeccionar y mejorar sus planes, así como a compartir ideas y estrategias entre ellos.
Consejo sobre Flipped Learning	Antes de comenzar la actividad, proporcione al público destinatario un vídeo sobre los Seis tipos de implicación familiar de la Dra. Joyce Epstein para introducirles en el concepto y el marco. Puede utilizar el enlace al vídeo que figura en la descripción de la actividad. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=JreDztIEGeo  2020-2021 Six Types of Family Engagement Training <i>Figura 12 (https://www.youtube.com/watch?v=JreDztIEGeo)</i>
Aplicación digital	Para la actividad de aprendizaje basada en proyectos del paso 4, anima a los grupos a utilizar herramientas web de colaboración, como Trello para la gestión de proyectos o Canva para diseñar los elementos visuales de su plan de acción.

	● Incorpora elementos de gamificación al proceso de aprendizaje utilizando plataformas web como Kahoot o Quizlet. Crea cuestionarios interactivos o flashcards para reforzar conceptos clave y promover el aprendizaje activo. ● Ofrezca a los alumnos la oportunidad de compartir sus reflexiones, ideas y planes de acción mediante presentaciones multimedia, entradas de blog o grabaciones de vídeo. Para ello pueden utilizarse herramientas de la Web 2.0 como PowerPoint, Prezi o Flipgrid. ● Anime a los alumnos a aprovechar las plataformas de las redes sociales (por ejemplo, Twitter, Facebook o Instagram) para sensibilizar sobre la educación de los inmigrantes y compartir sus experiencias y puntos de vista con un público más amplio.
Evaluación	Puede utilizar preguntas de opción múltiple (no tiene por qué aplicar todas las preguntas que figuran a continuación; puede elegir las que le parezcan más adecuadas para su grupo destinatario y aplicarlas respectivamente a su público destinatario) o la actividad de rellenar los espacios en blanco (véase el Anexo E) como herramienta de evaluación, en función del tiempo que le quede después de la actividad. Preguntas de respuesta múltiple 1- ¿Cuál es el objetivo principal de las asociaciones de familias y comunidades inmigrantes con las escuelas? A) Dar a las escuelas más control sobre la educación de los niños inmigrantes. B) Implicar a las familias inmigrantes en la educación de sus hijos. C) Garantizar que a los niños inmigrantes sólo les enseñen profesores de su propia cultura. D) Desincentivar la participación de las familias inmigrantes en la educación de sus hijos. 2- ¿Cuáles son algunas de las formas en que las familias pueden participar en la toma de decisiones escolares? A) Asistir a las reuniones del consejo escolar B) Únase a una asociación de padres y profesores o a un comité consultivo escolar. C) Participar en encuestas escolares o grupos de discusión D) Todos los anteriores 3- ¿Cuál de las siguientes NO es una ventaja de las asociaciones familiares y comunitarias en la educación de inmigrantes?

- A) Mejores resultados académicos para los estudiantes
- B) Aumento del índice de asistencia de los alumnos
- C) Mayor carga de trabajo para el profesor**
- D) Mejora del bienestar socioemocional de los alumnos

4-¿Cuáles son algunos de los beneficios de las asociaciones entre padres y profesores?

- A) Mejora del rendimiento académico y la asistencia de los alumnos
- B) Mayor participación de los padres en la educación de sus hijos
- C) Mejor comunicación entre padres y profesores
- D) Todos los anteriores**

5-¿Cómo pueden los padres comunicarse eficazmente con los profesores?

- A) Asistir a las reuniones de padres y profesores y hacer preguntas
- B) Mantenerse en contacto con los profesores por correo electrónico o teléfono
- C) Solicitar información periódica sobre los progresos de su hijo en la escuela.
- D) Todos los anteriores**

6-¿Qué pueden hacer las familias inmigrantes para mejorar la participación de sus hijos en la escuela?

- A) Asistir a las reuniones de padres y profesores
- B) b) Animar a sus hijos a asistir a programas extraescolares
- C) c) Ser voluntario en la escuela o asistir a actos escolares
- D) d) Todas las anteriores**

7- ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de compromiso familiar en la educación de inmigrantes?

- A) Una reunión de padres y profesores
- B) Una reunión del consejo escolar
- C) Una reunión de la asociación de padres y profesores (APA)**
- D) Una reunión del gobierno estudiantil

8- ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de compromiso comunitario en la educación de inmigrantes?

- A) Recaudación de fondos para la escuela**
- A) Un taller de formación de profesores
- B) Una reunión del personal de la escuela
- C) Una excursión de estudiantes

9- ¿Cuál es el papel de las escuelas en las asociaciones familiares y comunitarias en la educación de los inmigrantes?

- A) Proporcionar ayuda financiera a las familias
- B) **Crear un entorno acogedor e integrador para las familias**
- C) Proporcionar transporte gratuito a las familias
- D) Proporcionar comidas gratuitas a las familias

10-¿Cuáles son algunos de los retos a los que se enfrentan las familias inmigrantes en los sistemas educativos?

- A) Barreras lingüísticas
- B) Diferencias culturales
- C) Discriminación y prejuicios
- D) **Todos los anteriores**

11-¿Qué pueden hacer las familias inmigrantes para apoyar la educación de sus hijos?

- A) Defender sus necesidades educativas
- A) Tomar decisiones informadas sobre su educación.
- B) Animar a sus hijos a participar en actividades extraescolares.
- C) **Todos los anteriores**

12-¿Cuáles son algunas formas de crear un entorno más acogedor e inclusivo para todos los estudiantes en las escuelas?

- A) Promover la diversidad y la conciencia cultural.
- B) Fomentar la comunicación y la colaboración entre los estudiantes.
- C) Ofrecer apoyo lingüístico a los estudiantes inmigrantes.
- D) **Todos los anteriores**

13-¿Qué pueden hacer las familias y comunidades no inmigrantes para apoyar a los estudiantes y familias inmigrantes en su escuela y comunidad?

- A) Voluntariado en organizaciones de apoyo a las familias inmigrantes.
- B) Abogar por cambios políticos
- C) Tender la mano para hacer un nuevo amigo de un entorno diferente.
- D) **Todos los anteriores**

14- ¿Cuál de las siguientes opciones puede capacitar a las familias inmigrantes para defender las necesidades educativas de sus hijos?

- A) **Acceso a información y estadísticas sobre sistemas educativos**
- A) Tener ingresos elevados
- B) Vivir en una comunidad cerrada
- C) Conocer a las personas adecuadas

15-¿Cómo pueden los padres apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa?

	A) Reservar un tiempo y un lugar para hacer los deberes B) Fomentar la lectura y facilitar el acceso a los libros C) Discutir con ellos los progresos de su hijo y ofrecerles ayuda si la necesitan. D) Todos los anteriores E) Clave de respuestas: Q1. B; Q.2 D; Q3. C; Q4. D; Q5. D; Q6. D; Q.7 C; Q8. A; P9. B; P10. D; Q11. C; Q.12 D; Q13. D; Q14. A; P15. D. - Actividad de rellenar el espacio en blanco (véase el anexo E)
Conocimientos existentes / Limitaciones	1- Si el público objetivo tiene dificultades para entender el vídeo, los mediadores interculturales pueden resumir brevemente el contenido del vídeo de forma oral, o buscar un vídeo con un contenido similar en el idioma del país en el que se encuentran. En las situaciones en las que el mediador intercultural no habla inglés: A-Traducción automática: La función de traducción automática de YouTube te permite traducir vídeos a diferentes idiomas. Haz clic en el botón "CC" situado en la parte inferior del vídeo o ve al menú de configuración y selecciona "Subtítulos" para activar la traducción automática. De este modo, podrás acceder a los subtítulos traducidos del vídeo en inglés. Sin embargo, ten en cuenta que estas traducciones automáticas pueden no ser del todo precisas y comprensibles, ya que puede haber errores de traducción. B-Servicios externos de traducción: Aparte de YouTube, hay varios servicios de traducción externos disponibles en Internet. Puedes utilizar estos servicios de traducción para copiar y traducir el contenido en inglés del vídeo para entenderlo. Por ejemplo, puedes utilizar herramientas de traducción como Google Translate o Yandex Translate. Estas herramientas pueden traducir el texto en inglés y ayudarte a entender el vídeo. C-Traducciones generadas por los usuarios: Si el vídeo es popular o tiene una amplia audiencia, existe la posibilidad de que existan traducciones generadas por los usuarios. En la página en la que estás viendo el vídeo, comprueba las opciones de subtítulos y busca las traducciones disponibles. Estas traducciones pueden incluir traducciones del vídeo en inglés a otro idioma.

	2-Los estudios de casos y buenas prácticas mencionados pueden inspirar a las familias y comunidades de inmigrantes o a los representantes, autoridades que trabajan en el mismo ámbito, aunque estos ejemplos pueden ser aplicables en el contexto local de la región o país al que se aplican y pueden quedar fuera del alcance de los grupos destinatarios.
Bibliografía	El sitio web oficial del Distrito Escolar Unificado de la Ciudad de Sacramento o del Departamento de Educación de California: https://www.scusd.edu/ Estas fuentes pueden proporcionar información sobre iniciativas, programas o estrategias específicas aplicadas en Sacramento para apoyar la educación de los inmigrantes y la inclusión de la comunidad.
Otros recursos	1. "Engaging Families of English Language Learners" de Colorín Colorado: Este recurso proporciona estrategias para involucrar a las familias de los estudiantes de inglés, incluyendo consejos para comunicarse eficazmente y construir la comprensión cultural. Enlace:https://www.colorincolorado.org/ 2. "Culturally Responsive Family Engagement: A Guide for School Leaders" de la National Education Association: Esta guía proporciona información sobre cómo implicar a familias diversas en la educación de una forma culturalmente responsable, incluyendo estrategias para establecer relaciones, comprender las diferencias culturales y crear entornos acogedores. Enlace:https://www.nea.org/resource-library? 3. Apoyo a los niños inmigrantes y refugiados: Guía para educadores, de la Federación Americana de Profesores. Enlace:https://www.aft.org/about 4. National Clearinghouse for English Language Acquisition & Language Instruction Programas educativos: https://ncela.ed.gov/ 5. Bridging Refugee Youth and Children's Services (BRYCS): https://brycs.org/ 6. Centro de Recursos de Orientación Cultural de la Organización Internacional para las Migraciones: https://coresourceexchange.org/



Figura 13 (https://www.freepik.com/free-photo/diversity-group-business-people-community-team-concept_2861366.htm#query=diversity&position=9&from_view=search&track=sph)

ANEXO A - Estadísticas sobre estudiantes, familias y comunidades migrantes

Problema/Reto	Estadísticas	Fuente(s)
Participación de los padres	<i>Un estudio de 2018 de la Comisión Europea reveló que los padres migrantes en la UE tienen menos probabilidades que los no migrantes de asistir a reuniones y eventos escolares. El estudio también reveló que los padres inmigrantes eran más propensos a informar que se sentían excluidos o no bienvenidos en las escuelas de sus hijos. Las barreras lingüísticas también pueden ser un reto importante para las familias inmigrantes en la UE a la hora de apoyar la educación de sus hijos.</i>	-Comisión Europea. (2018). Integración de los migrantes en la educación y la formación: Key findings. https://ec.europa.eu/migrant-integration/home_en -Comisión Europea. Plan de acción sobre integración e inclusión 2021-2027. https://home-affairs.ec.europa.eu/system/files/en?file=2020-11/action_plan_on_integration_and_inclusion_2021-2027.pdf
Barreras lingüísticas	<i>En 2019, alrededor del 60 % de los estudiantes migrantes en la UE informaron de que su falta de conocimientos lingüísticos era un obstáculo para el aprendizaje, y el 65 % de los profesores en la UE informaron de que tenían estudiantes migrantes con dificultades lingüísticas en sus aulas. Según un informe de 2019 de la Comisión Europea, alrededor del 40 % de los padres migrantes en la UE declararon tener dificultades para comunicarse con las escuelas de sus hijos debido a las barreras lingüísticas.</i>	-Comisión Europea. Monitor de educación y formación 2021. https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/8599033b-57d9-11ec-91ac-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-284230640 -Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea. (2017). Equality, non-discrimination and racism findings and highlights on Children, youth and older people. https://fra.europa.eu/en/themes/children-youth-and-older-people
Discriminación Acoso escolar	<i>Los estudiantes migrantes tienen más probabilidades de sufrir discriminación y acoso que sus compañeros no migrantes. Por ejemplo, un estudio realizado en 2018 en Dinamarca reveló que los niños inmigrantes tenían tres veces más probabilidades de sufrir acoso que los niños daneses. Según un informe de 2017 de la Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, alrededor del 40 % de los estudiantes migrantes en la UE declararon haber sufrido algún tipo de intimidación o acoso en la escuela. En Australia, los estudiantes inmigrantes tienen más</i>	-Eurostat. (2021). Migrant integration statistics - education. https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Migrant_integration_statistics_-_education&oldid=587044

	<i>probabilidades de sufrir acoso y discriminación en las escuelas. Según un informe de la Comisión Australiana de Derechos Humanos, el 54 % de los estudiantes de origen no anglófono declararon haber sufrido discriminación en la escuela, y el 24 % de los estudiantes de origen refugiado declararon haber sido acosados por su raza u origen étnico.</i>	-Eurostat. (2021). Participation in early childhood education and care. https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Participation_in_early_childhood_education_and_care
Acceso a la educación	<i>Los niños migrantes tienen menos probabilidades de asistir a la educación y atención de la primera infancia (EAPI) que los niños no migrantes en muchos países europeos. En 2018, la tasa media de participación en EAPI de los niños migrantes en la UE fue del 85 %, frente al 91 % de los niños no migrantes.</i>	-Comisión Europea. (2020). Monitor de educación y formación 2020. https://ec.europa.eu/education/sites/education/files/2020-education-training-monitor_en.pdf
Abandono escolar prematuro	<i>En la Unión Europea, los estudiantes inmigrantes tienen más probabilidades de experimentar un menor nivel educativo y mayores niveles de abandono escolar que sus compañeros no inmigrantes. Según un informe de la Comisión Europea, la tasa media de abandono escolar prematuro entre los estudiantes inmigrantes en la UE es del 11,7%, frente al 8,6% de los no inmigrantes. Sin embargo, la tasa de abandono escolar prematuro de los estudiantes inmigrantes varía mucho de un país a otro: del 4,4% en Eslovenia al 33,1% en Malta. Del mismo modo, solo el 38,2 % de los estudiantes inmigrantes en la UE obtienen un título de enseñanza secundaria superior, frente al 73,1 % de los no inmigrantes. En 2021, entre las personas de 18 a 24 años que vivían en la UE, el 8,4 % de los nacionales abandonaron prematuramente la educación y la formación. Este porcentaje era notablemente más elevado entre los ciudadanos de otros Estados miembros de la UE (23,3 %) y aún</i>	-Eurostat. Estadísticas sobre la integración de los inmigrantes. https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Migrant_integration_statistics_introduced -Eurostat. (2021). Tasa de riesgo de pobreza. Condiciones de vida en Europa - pobreza y exclusión social. https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Living_conditions_in_Europe_-_poverty_and_social_exclusion&oldid=584082#:~:text=En%2021%2C%20un%20estimado%2021,7,de%20pobreza%20o%20exclusión%20social. -Comisión Europea, publicaciones del Centro Común de

	<i>más elevado entre los ciudadanos no pertenecientes a la UE (26,0 %).</i>	Investigación. https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/educational-attainment-migrant-students-eu
Educación y Atención a la Primera Infancia (AEPI)	<i>Según un informe de 2019 de la Comisión Europea, las familias migrantes en la UE tienen menos probabilidades que las no migrantes de acceder a una educación y atención de la primera infancia (EAPI) de alta calidad. El porcentaje de alumnos inmigrantes en la UE que reciben educación y atención a la primera infancia oscila entre el 6% de Letonia y el 97% de Luxemburgo.</i> <i>El porcentaje de niños inmigrantes de entre 3 y 5 años que no estaban matriculados en centros de EAPI oscilaba entre el 8% de Bélgica y el 54% de Bulgaria. Según el informe, las familias inmigrantes tienen más probabilidades de sufrir dificultades económicas y barreras lingüísticas para acceder a los servicios de EAPI. El mismo informe señalaba también que las familias inmigrantes en la UE tienen más probabilidades que las no inmigrantes de vivir en zonas con escuelas de menor calidad. Esto puede reducir las oportunidades educativas de sus hijos.</i>	
Acceso a la educación terciaria	<i>Según un informe de la Red Europea de Migración, el porcentaje de estudiantes extranjeros en la educación terciaria en los Estados miembros de la Unión Europea (UE) aumentó del 7,2% en 2011 al 9,1% en 2017. Los porcentajes más altos se registraron en Luxemburgo (43,3%), Austria (22,5%) y Chipre (21,2%). En 2021, entre las personas de 25 a 34 años que vivían en la UE, el 39,9 % de los ciudadanos de otros Estados miembros de la UE y el 32,2 % de los ciudadanos no pertenecientes a la UE tenían un nivel de estudios terciarios en 2021. En el caso de los nacionales, el porcentaje era del 42,1 %.</i>	
Desventaja socioeconómica	<i>Las familias migrantes tienen más probabilidades de experimentar</i>	

	<i>pobreza y exclusión social que las familias no migrantes. En 2019, la tasa de pobreza entre los no nacidos en la UE era del 36 %, frente al 17 % entre los nacidos en la UE. Según Eurostat, en 2019, el porcentaje de estudiantes migrantes que vivían en hogares en riesgo de pobreza o exclusión social oscilaba entre el 9% en Suecia y el 70% en Bulgaria. Un estudio de 2019 de la Comisión Europea descubrió que las familias migrantes en la UE tienen más probabilidades que las familias no migrantes de experimentar limitaciones financieras cuando se trata de apoyar la educación de sus hijos. Esto puede incluir los costes asociados al material escolar, las actividades extraescolares y las clases particulares.</i>	
Integración en la sociedad de acogida	<i>Los migrantes y sus hijos a menudo se enfrentan a desafíos para integrarse en sus sociedades de acogida, incluidas las diferencias culturales y la falta de redes de apoyo social. En 2019, la UE puso en marcha un nuevo plan de acción para la integración y la inclusión con el fin de hacer frente a estos retos.</i>	

ANEXO B - Historias de vida inspiradoras

HISTORIAS DE VIDA INSPIRADORAS

1. Emmanuel OHUABUNWA

Emmanuel Ohuabunwa, un estadounidense de origen nigeriano que superó numerosos obstáculos para convertirse en un exitoso estudiante de medicina y futuro médico.

Los padres de Emmanuel se trasladaron a Estados Unidos cuando él tenía ocho años en busca de mejores oportunidades para su familia. A pesar de las barreras económicas y lingüísticas, Emmanuel destacó en la escuela y obtuvo una beca completa para asistir a la Universidad Johns Hopkins, una de las más prestigiosas de Estados Unidos.

Como estudiante universitario, Emmanuel se enfrentó a numerosos retos, entre ellos luchar con la rigurosa carga de trabajo académico, adaptarse a la vida en un nuevo país y sentirse aislado de su familia y su cultura. Sin embargo, con el apoyo de su familia y su propia determinación, perseveró y acabó graduándose con matrícula de honor.

Tras finalizar sus estudios universitarios, Emmanuel prosiguió su formación en la Facultad de Medicina de la Universidad de Washington, en San Luis. Louis. Se enfrentó a retos aún mayores como estudiante de medicina, como la exigente carga de trabajo, la presión financiera y la presión de obtener buenos resultados en los exámenes para obtener la licencia. A pesar de ello, siguió esforzándose y acabó convirtiéndose en la primera persona de su familia en obtener un título de médico.

Hoy, Emmanuel es un médico de éxito, investigador y defensor de la educación y el acceso a la sanidad de las comunidades desfavorecidas. Su historia es un testimonio del poder de la determinación, la perseverancia y el apoyo familiar para superar obstáculos y alcanzar el éxito, incluso ante retos abrumadores.

2. Tan LE

Tan Le es una empresaria, inventora y filántropa vietnamita-australiana. Su familia huyó de Vietnam como refugiados cuando ella era niña, y acabaron estableciéndose en Australia. A pesar de las barreras lingüísticas y las dificultades económicas, Tan Le destacó en la escuela y consiguió una beca para estudiar Derecho en la Universidad de Monash. Tras graduarse, se convirtió en una emprendedora e inventora de éxito, fundó varias empresas tecnológicas y desarrolló productos innovadores en los campos de la neurociencia y la educación.

3. Kazi MANNAN

Kazi Mannan es un empresario y filántropo estadounidense de origen pakistaní. Se trasladó a Estados Unidos en la década de 1990 y trabajó en diversos empleos mal pagados para

mantener a su familia. A pesar de la discriminación y las dificultades económicas, Kazi trabajó duro y acabó convirtiéndose en un restaurador de éxito, abriendo varios restaurantes de éxito en la zona de Washington D.C.. Hoy es también un filántropo que aprovecha su éxito para retribuir a la comunidad, proporcionando comidas gratuitas a los sin techo y patrocinando becas para estudiantes desfavorecidos.

4. Amal CLOONEY

Amal Clooney es una abogada libanesa-británica y activista de derechos humanos. Su familia huyó de Líbano durante la guerra civil cuando ella era niña, y acabó estableciéndose en el Reino Unido. Amal destacó en la escuela y acabó estudiando en la Universidad de Oxford, donde se licenció en Derecho y Relaciones Internacionales. Hoy es una exitosa abogada de derechos humanos que ha representado a clientes en casos de gran repercusión en todo el mundo.

5. Carmen HERRERA

Carmen Herrera es una pintora y artista cubanoamericana. Se trasladó a Estados Unidos en la década de 1930 y durante muchos años luchó por ganarse la vida como artista. A pesar de la discriminación y las dificultades económicas, Carmen continuó creando arte y acabó ganando reconocimiento por sus pinturas abstractas. Hoy se la considera una de las artistas más importantes del siglo XX.

6. Mawi ASGEDOM

Mawi Asgedom es un autor y conferenciante etíope estadounidense. Él y su familia huyeron de Etiopía durante la guerra civil y acabaron estableciéndose en Estados Unidos. De niño, Mawi se enfrentó a numerosos retos, como adaptarse a una nueva cultura y superar las barreras lingüísticas. Sin embargo, con el apoyo de su familia y su propia determinación, destacó en la escuela y acabó asistiendo a la Universidad de Harvard. Hoy es un autor de éxito y un orador motivacional que utiliza sus experiencias para inspirar a otros a superar sus propios obstáculos y alcanzar el éxito.

ANEXO C

Casos prácticos inspiradores en todo el mundo

El Programa de Educación para Migrantes (MEP) en Estados Unidos: El MEP es un programa federal que proporciona servicios educativos y de apoyo a los niños de familias migrantes, incluidos los que se han trasladado debido al trabajo agrícola, la pesca u otros tipos de trabajo estacional. Uno de los componentes clave del programa es el compromiso familiar, diseñado para ayudar a los padres y cuidadores a implicarse más en la educación de sus hijos. El programa ofrece una serie de servicios que pueden apoyar a las familias, como ayuda con el transporte, servicios de traducción e interpretación y ayuda con la matriculación escolar. Las familias también pueden participar en talleres para padres, visitas a domicilio y programas de tutoría, que pueden ayudarles a sentirse más vinculados a la educación de sus hijos.

Puede encontrar más información sobre el MEP y cómo acceder a sus servicios en el sitio web del Departamento de Educación de EE.UU.: <https://oese.ed.gov/offices/office-of-migrant-education/>.

El Distrito Escolar Unificado de Compton en California: El Distrito Escolar Unificado de Compton atiende a una población estudiantil diversa, que incluye a muchos alumnos de familias inmigrantes y refugiadas. El distrito ha desarrollado un marco de compromiso familiar diseñado para ayudar a las escuelas a establecer relaciones con las familias y las comunidades. Algunas de las estrategias del distrito para implicar a las familias son la organización de noches familiares, la prestación de servicios de traducción e interpretación y la organización de conferencias de padres y profesores. El distrito también cuenta con un Centro de Padres, que proporciona a las familias recursos e información sobre una serie de temas, incluyendo cómo apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa.

Para más información sobre el marco de compromiso familiar del Distrito Escolar Unificado de Compton: www.cde.ca.gov

El Instituto de Liderazgo para Padres en Massachusetts: El Instituto de Liderazgo de Padres es un programa diseñado para ayudar a los padres a convertirse en líderes de sus comunidades y escuelas. El programa ofrece formación y apoyo a los padres y les anima a participar en la defensa de sus derechos y en la elaboración de políticas. A través del programa, las familias pueden aprender sobre política educativa, cómo comunicarse eficazmente con los funcionarios escolares y cómo crear asociaciones con otras familias y organizaciones comunitarias. El programa está disponible en varios idiomas, entre ellos español, portugués y criollo haitiano.

Encontrará más información sobre el Instituto de Liderazgo para Padres en la página web del Departamento de Educación Primaria y Secundaria de Massachusetts: <https://www.doe.mass.edu/>.

El proyecto Engaging Parents of EAL Learners (EPoEL) en el Reino Unido: El proyecto EPoEL es un proyecto de investigación centrado en mejorar el compromiso de las familias que hablan inglés como lengua adicional. El proyecto ha desarrollado una serie de recursos y materiales de formación para ayudar a las escuelas y a los profesores a relacionarse con estas familias. El sitio web del proyecto incluye recursos como vídeos, hojas informativas y guías sobre cómo las familias pueden apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa. Las familias

también pueden acceder a información sobre cómo participar en las actividades escolares y cómo comunicarse con los profesores y las autoridades escolares.
Encontrará más información sobre el proyecto EPoEL y sus recursos en el sitio web del proyecto: www.sussex.ac.uk.

Los Servicios Regionales para Inmigrantes de Auckland (ARMS) en Nueva Zelanda: ARMS es una organización sin ánimo de lucro que presta apoyo y servicios a inmigrantes y refugiados en Auckland. La organización ha desarrollado una serie de programas para ayudar a las familias y las comunidades a implicarse más en la educación, como un club de deberes, un grupo de apoyo a los padres y un programa de mentores para jóvenes. Las familias también pueden acceder a información y apoyo sobre temas como la navegación por el sistema educativo, cómo apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa y cómo defender las necesidades de sus hijos.

Puede encontrar más información sobre ARMS- Auckland Regional Migrant Services (ARMS) en Nueva Zelanda en el sitio web de la organización: <https://settlement.org.nz/auckland/getting-settled/migrant-services/arms-auckland-regional-migrant-services/>.

ANEXO D- Inspirar buenas prácticas (Categorización de la actividad)

En Australia, la Oficina de Asociaciones Familiares, Escolares y Comunitarias (Family-School and Community Partnerships Bureau) ofrece apoyo y recursos a escuelas y comunidades para fomentar y facilitar la participación de las familias y las comunidades en la educación.	En Estados Unidos, el Programa de Educación para Migrantes proporciona recursos educativos y apoyo a las familias migrantes, incluidos recursos en línea e impresos, talleres educativos y visitas a domicilio.	En los Países Bajos, el programa "Intercultural Teacher Education" ofrece programas de formación del profesorado centrados en el desarrollo de competencias interculturales y el fomento de la conciencia de la diversidad entre los futuros docentes.	En Suecia, el programa "Instrucción en lengua materna" ofrece enseñanza en las lenguas maternas de los alumnos para ayudarles a mantener y desarrollar su identidad multicultural.
En Canadá, el Consejo Escolar del Distrito de Toronto ha creado centros comunitarios en las escuelas que ofrecen una serie de servicios y recursos a las familias y comunidades, como programas de educación y formación, servicios sanitarios y apoyo social.	En Tailandia, el programa "Un profesor, una familia, una escuela" proporciona apoyo educativo a las familias inmigrantes en sus hogares, lo que incluye alfabetización, aritmética elemental y apoyo social.	En el Reino Unido, el programa "Diverse Leaders for Tomorrow" ofrece formación en liderazgo a educadores de diversos orígenes, con especial atención al fomento de la diversidad y la inclusión en las escuelas.	En Canadá, el programa "Competencia cultural indígena" ofrece educación y formación a los educadores para promover la comprensión y el respeto de las culturas e identidades indígenas.
En España, la iniciativa "Comunidades de Aprendizaje" reúne a escuelas, familias y comunidades para crear conjuntamente un entorno educativo solidario e integrador.	En Canadá, el programa Parent-Child Mother Goose ofrece apoyo a la alfabetización temprana y el desarrollo del lenguaje a las familias inmigrantes a través de cuentos y canciones interactivas.	En Estados Unidos, la iniciativa "Enseñar la tolerancia" ofrece recursos y formación a los educadores para fomentar la diversidad y la inclusión en las aulas.	En Australia, el programa "Multicultural Youth Sports Partnership" utiliza el deporte para fomentar el entendimiento intercultural y la inclusión social entre jóvenes de diversos orígenes.

ANEXO E- Rellene el espacio en blanco (Actividad de evaluación)

Estrategia	Beneficios para las familias y comunidades migrantes
Acercar las familias y las comunidades a las escuelas	- Mayor compromiso y comunicación entre el personal escolar y las familias - Mayor implicación de las familias en la educación de sus hijos - Mayor conocimiento del sistema escolar y de los recursos disponibles - Mayor sentido de comunidad y pertenencia de las familias
Llevar la educación formal a los hogares de inmigrantes	- Mayor acceso a recursos y materiales educativos - Mayor participación de los padres en la educación de sus hijos - Mayor apoyo al éxito y los logros académicos - Mayor comprensión del valor de la educación
Promover la diversidad y la sensibilización entre el personal escolar	- Mayor competencia y sensibilidad cultural entre el personal escolar - Mayor comprensión y aprecio de la diversidad entre el personal y los estudiantes. - Mayor capacidad del personal para atender las necesidades específicas de los estudiantes inmigrantes - Aumento del sentimiento de inclusión y pertenencia de los estudiantes inmigrantes y sus familias.
Ayudar a los estudiantes a formar identidades multiculturales equilibradas	- Aumento del sentimiento de identidad y pertenencia de los estudiantes inmigrantes - Mayor comprensión y aprecio de su bagaje cultural- - Mayor capacidad para desenvolverse y tener éxito en una sociedad multicultural. - Mayor sentimiento de orgullo y confianza en su patrimonio cultural

Número y título de la unidad	Unidad 3: El mediador intercultural en la comunidad escolar en general
Número y título de la lección	Lección 3: Utilizar canales y métodos digitales para apoyar la participación de las familias y la comunidad en un clima escolar acogedor
Título de la actividad	Actividad 3: Búsqueda del tesoro digital
Grupo destinatario	Esta actividad ha sido diseñada para que los educadores de adultos o mediadores interculturales la lleven a cabo con miembros de la comunidad migrante y familias migrantes.
Objetivo	Esta actividad pretende familiarizar a las familias y comunidades migrantes con los canales y métodos digitales para apoyar la participación de las familias y comunidades en un clima escolar acogedor.
Resultados del aprendizaje	Al final de esta lección, los alumnos serán capaces de: ● desarrollar sus competencias digitales utilizando una serie de herramientas y canales digitales para completar las tareas de la yincana, como la búsqueda de información en línea, el uso de las redes sociales y la creación de contenidos digitales. ● explorarán formas de utilizar herramientas y canales digitales para conectar con otras familias y miembros de la comunidad y tendrán la oportunidad de compartir sus propias experiencias y perspectivas. ● reconocer la importancia de la diversidad cultural dentro de su comunidad y su escuela trabajando en grupos para completar las tareas de la búsqueda del tesoro, lo que les permitirá aprender unos de otros y apreciar los diferentes orígenes y experiencias que aporta cada familia.
Duración	60 minutos
Materiales-Herramientas	● Smartphones o tabletas con acceso a Internet ● Lista de canales y métodos digitales para la participación de la familia y la comunidad, como: ○ Sitio web de la escuela ○ Cuentas de redes sociales de la escuela (Facebook, Twitter, Instagram, etc.) ○ Aplicaciones de mensajería escolar (WhatsApp, WeChat, etc.) ○ Herramientas en línea para programar las reuniones de padres y profesores

	○ Calendarios escolares en línea ○ Formulario de suscripción al boletín escolar
Metodología y Procedimiento	Metodología Introducción: Comience presentando la actividad de la Búsqueda del tesoro digital a las familias inmigrantes. Explíqueles el propósito de la actividad y cómo puede ayudarles a familiarizarse con los canales y métodos digitales para apoyar la participación de la familia y la comunidad en un clima escolar acogedor. También puede explicar las reglas de la yincana, como el límite de tiempo y el premio para la familia que complete más tareas. Demostración: Demuestre cómo utilizar los canales y métodos digitales que se emplearán en la yincana. Por ejemplo, muestre a las familias cómo acceder al sitio web del centro, a la página de Facebook, a la herramienta en línea para programar las reuniones de padres y profesores, al portal de calificaciones en línea, etc. También puede mostrarles cómo realizar algunas de las tareas de la lista de la yincana. Práctica guiada: Haz que las familias trabajen en las tareas de la búsqueda del tesoro en pequeños grupos, con tu orientación y apoyo o el de otros educadores. Puedes ayudar en lo que sea necesario, respondiendo preguntas y ayudando a las familias a navegar por las herramientas y canales digitales. Práctica independiente: Una vez que las familias se sientan cómodas con las herramientas y los canales digitales, pueden trabajar por su cuenta en las tareas restantes. Anima a las familias a trabajar a su propio ritmo y a ayudarse mutuamente si se atascan en alguna tarea. Reflexión: Una vez finalizada la búsqueda del tesoro, pida a las familias que reflexionen sobre su experiencia y lo que han aprendido. Puede formular preguntas como las siguientes ¿Qué canales y métodos digitales te han resultado más útiles? ¿Qué le sorprendió de la yincana? ¿Qué sugerencias tiene para mejorar la yincana? Para los enfoques y técnicas de enseñanza, puede utilizar una combinación de demostración, práctica guiada y práctica independiente, como se ha descrito anteriormente. También puede utilizar un enfoque de aprendizaje cooperativo, en el que las familias trabajen juntas en pequeños grupos para completar las tareas de la búsqueda del tesoro.

Para que la actividad resulte más atractiva e interactiva, también puede utilizar técnicas de gamificación, como ofrecer puntos o insignias por completar las tareas o la yincana en un tiempo determinado.

Procedimiento

Paso 1.

Comience explicando al grupo destinatario qué es una yincana digital, el objetivo de la actividad y cómo funcionará el proceso.

La búsqueda del tesoro digital está diseñada para animar a las familias migrantes y a los miembros de la comunidad a explorar diversos canales y métodos digitales para apoyar la participación de las familias y la comunidad en un clima escolar acogedor. La yincana se divide en varias tareas, cada una relacionada con un canal o método digital diferente.

Por ejemplo, una tarea podría ser encontrar la página de Facebook de la escuela y darle a "me gusta". Otra podría ser suscribirse al boletín de noticias del centro. Otras tareas podrían consistir en utilizar la herramienta en línea de programación de reuniones de padres y profesores para programar una reunión con un profesor, buscar información sobre los próximos actos escolares en el calendario escolar en línea y marcar la fecha y la hora en su calendario, etc.

La idea de la yincana es animar a las familias o a los miembros de la comunidad a participar activamente en los distintos canales y métodos digitales a su disposición. Al completar cada tarea, el grupo destinatario se familiarizará con las distintas herramientas disponibles y aprenderá a utilizarlas para mantenerse informado y comprometido con la comunidad escolar de sus hijos.

Consejo:

Para que la búsqueda del tesoro resulte más atractiva y competitiva, puede ofrecer premios o incentivos al grupo destinatario que complete más tareas o termine la búsqueda del tesoro en primer lugar. Esto puede añadir un elemento de diversión y competición amistosa a la actividad, al tiempo que motiva al público objetivo a explorar y participar en los canales y métodos digitales proporcionados.

La búsqueda del tesoro digital es una forma interactiva y atractiva de presentar a las familias inmigrantes y a los miembros de la comunidad los diversos canales y métodos digitales de que disponen y animarles a utilizar

estas herramientas para apoyar la participación de las familias y la comunidad en un clima escolar acogedor.

Segundo paso.

Presente la lista de canales y métodos digitales para la participación de la familia y la comunidad.

Divida al grupo destinatario en pequeños grupos de 3 a 5 personas por grupo y proporcione a cada grupo un teléfono inteligente o una tableta con conexión a Internet.

Entregue a cada grupo una lista de canales y métodos digitales para explorar y ordéneles que busquen y completen tareas específicas relacionadas con cada canal o método.

He aquí una lista de 10 tareas que podrían utilizarse en la Búsqueda del tesoro digital, junto con algunos detalles sobre cada una de ellas:

1. *Encuentre el sitio web oficial de la escuela y navegue por la sección "Quiénes somos" para obtener más información sobre la historia, la misión y los valores de la escuela.*
2. *Busca la página de Facebook de la escuela y dale a "Me gusta". Puntos extra por dejar un comentario o compartir una publicación.*
3. *Utilice el calendario escolar en línea para encontrar la fecha y hora del próximo acto escolar y añádalo a su calendario personal.*
4. *Suscríbase al boletín de noticias de la escuela para recibir información periódica sobre noticias y eventos escolares.*
5. *Utilice la herramienta en línea de la escuela para programar una reunión con el profesor de su hijo.*
6. *Localiza las cuentas de redes sociales de la escuela (como Twitter o Instagram) y síguelas.*
7. *Utilice el portal de calificaciones en línea de la escuela para comprobar las notas y el progreso de su hijo en cada clase.*
8. *Busca la hoja de inscripción de voluntarios en línea del centro escolar y apúntate al menos a una oportunidad de voluntariado.*
9. *Utilice el sistema de mensajería en línea de la escuela para enviar un mensaje al profesor de su hijo, preguntándole por sus progresos o solicitando una reunión.*
10. *Busca los recursos en línea de la escuela para padres (como consejos para ayudar con los deberes, pautas de comunicación entre padres y profesores, etc.) y lee al menos un recurso para aprender algo nuevo.*

	Estas tareas están diseñadas para ayudar al grupo destinatario a explorar diversos canales y métodos digitales para apoyar la participación de la familia y la comunidad en un clima escolar acogedor. Cada tarea requiere el uso de una herramienta o recurso diferente y completar las 10 tareas proporcionará a las familias una comprensión global de las diferentes maneras en que pueden mantenerse informadas y comprometidas con la comunidad escolar de sus hijos. Paso 3. Establezca un límite de tiempo para la búsqueda del tesoro y pida a los grupos que completen tantas tareas como sea posible en el tiempo asignado. Paso 4. Una vez transcurrido el plazo, vuelva a reunir a los grupos y pídeles que informen sobre sus progresos. Hable de los problemas que hayan encontrado y ofrézcales orientación y apoyo. Haga un balance de la actividad con las familias y pídeles su opinión sobre los canales y métodos digitales que han explorado. Anímelos a seguir utilizando estos canales y métodos para mantenerse informados y comprometidos con la comunidad escolar de sus hijos. Consejo: Haga que la actividad resulte más atractiva añadiendo incentivos o premios para los grupos que completen más tareas o terminen la búsqueda del tesoro en primer lugar.
Consejo sobre Flipped Learning	Antes de la actividad: Asegúrese de que todos los canales y métodos digitales de la lista son accesibles y están disponibles para su uso. Ayuda y apoyo a las familias que no estén familiarizadas con el uso de teléfonos inteligentes o tabletas. Antes del día de la actividad: Puedes recomendar a tu público objetivo que vea un vídeo sobre los conceptos básicos de Google Chrome, desde el principio -sobre todo a aquellos que nunca han utilizado un navegador de Internet o lo han utilizado muy poco-, para aumentar su nivel de preparación sobre el tema.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=UIxJ3aCb25k>

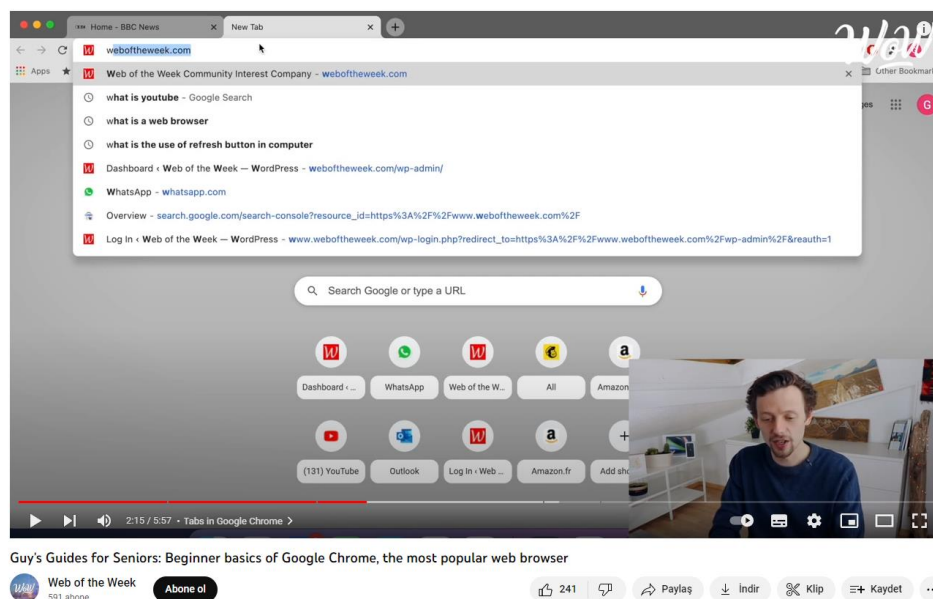


Figura 14 (<https://www.youtube.com/watch?v=UIxJ3aCb25k>)

Evaluación

Preguntas abiertas de autorreflexión:

1. ¿Qué has aprendido al participar en la actividad de la Yincana Digital?
2. ¿Qué herramientas y canales digitales le han parecido más útiles para apoyar la participación de las familias y la comunidad en un clima escolar acogedor?
3. ¿Hubo alguna herramienta o canal digital que le resultara difícil de utilizar? En caso afirmativo, ¿por qué?
4. ¿Cómo te ha ayudado a aprender y explorar el trabajo de la yincana en grupo?
5. ¿Encontraste algún reto u obstáculo al completar las tareas de la yincana? En caso afirmativo, ¿cómo los superaste?
6. ¿Cómo piensa utilizar las herramientas y canales digitales que conoció en la búsqueda del tesoro para apoyar la educación de su hijo y su participación en la escuela?
7. ¿Qué sugerencias tiene para mejorar la actividad de la Yincana Digital en el futuro?

Estas preguntas de autorreflexión pueden ayudar a las familias migrantes o a los miembros de la comunidad a evaluar su experiencia con la actividad, reflexionar sobre lo que han aprendido e identificar áreas de mejora. Las respuestas a estas preguntas también pueden ser utilizadas por los educadores para evaluar la eficacia de la actividad y hacer los ajustes necesarios para futuras iteraciones de la búsqueda del tesoro.

Conocimientos existentes / Limitaciones

1- Acceso digital: Una de las mayores limitaciones es la necesidad de acceso digital. Es posible que algunas familias migrantes no tengan acceso a ordenadores o smartphones o que no se sientan cómodas utilizando herramientas y canales digitales.

Esto podría limitar su capacidad para participar plenamente en la actividad. Por lo tanto, los formadores deben asegurarse de que el entorno de aprendizaje disponga de conexión a Internet y de que el público destinatario cuente con el equipo necesario cuando sea necesario. (un laboratorio informático puede resultar práctico para esta actividad).

2- El uso de herramientas y canales en línea plantea problemas de **privacidad y seguridad**. A las familias puede preocuparles compartir información personal en línea o puede que no quieran utilizar herramientas digitales que les obliguen a crear una cuenta o suscribirse a un boletín.

3- Si el público objetivo tiene dificultades para entender el vídeo, los mediadores interculturales pueden resumir brevemente el contenido del vídeo de forma oral, o buscar un vídeo con un contenido similar en el idioma del país en el que se encuentran.

En las situaciones en las que el mediador intercultural no habla inglés:

A- Traducción automática: La función de traducción automática de YouTube te permite traducir vídeos a diferentes idiomas. Haz clic en el botón "CC" situado en la parte inferior del vídeo o ve al menú de configuración y selecciona "Subtítulos" para activar la traducción automática. De este modo, podrás acceder a los subtítulos traducidos del vídeo en inglés. Sin embargo, ten en cuenta que estas traducciones automáticas pueden no ser del todo precisas y comprensibles, ya que puede haber errores de traducción.

B- Servicios externos de traducción: Aparte de YouTube, hay varios servicios de traducción externos disponibles en Internet. Puedes utilizar estos servicios de traducción para copiar y traducir el contenido en inglés del vídeo para entenderlo. Por ejemplo, puedes utilizar herramientas de traducción como Google Translate o Yandex Translate. Estas herramientas pueden traducir el texto en inglés y ayudarte a entender el vídeo.

C- Traducciones generadas por los usuarios: Si el vídeo es popular o tiene una amplia audiencia, existe la posibilidad de que existan traducciones generadas por los usuarios. En la página en la que estás viendo el vídeo, comprueba las opciones de subtítulos y busca las traducciones disponibles.

	Estas traducciones pueden incluir traducciones del vídeo en inglés a otro idioma.
Otros recursos	1. "Guía para padres sobre los Estándares Básicos Comunes" de Great Schools: Esta guía explica los Estándares Básicos Comunes y ofrece consejos para que los padres puedan apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa. Enlace: https://www.greatschools.org/gk/common-core-state-standards/ 2. "Family-School Partnerships Framework", del Departamento de Educación de Estados Unidos: Este marco esboza estrategias para crear asociaciones eficaces entre las familias y las escuelas, incluido el uso de la tecnología para mejorar la comunicación y el compromiso. Enlace: https://www2.ed.gov/documents/family-community/partnership-frameworks.pdf 3. "Parents' Guide to Student Success" de la PTA Nacional: Esta guía ofrece información específica para cada grado sobre lo que se espera que los alumnos aprendan en la escuela, así como sugerencias sobre cómo los padres pueden apoyar la educación de sus hijos. Enlace: https://www.pta.org/home/family-resources/Parents-Guides-to-Student-Success 4. "Enseñar la tolerancia", del Southern Poverty Law Center: Este sitio web ofrece recursos para educadores y familias sobre temas como la diversidad, la equidad y la inclusión en el aula y fuera de ella. Enlace: https://www.splcenter.org/learning-for-justice



Figura 15 (https://www.freepik.com/free-photo/high-view-diverse-wooden-characters-inclusion-concept_10418965.htm#query=diversity%20inclusion&position=46&from_view=search&track=ais)

Título y número de la unidad	Unidad 4. Aprendizaje en familia en la comunidad escolar intercultural
Número y título de la lección	Lección 1: El enfoque del aprendizaje en familia
Título de la actividad	Actividad 1: La Feria de Intercambio Cultural
Grupo destinatario	Esta actividad se ha desarrollado para que los educadores de adultos o los mediadores interculturales la realicen con familias inmigrantes.
Objetivo	El objetivo de esta actividad es implicar a las familias en el intercambio intercultural compartiendo información, historias, imágenes e incluso objetos tangibles de su entorno cultural. Los participantes tendrán que investigar, recopilar y procesar la información pertinente.
Resultados del aprendizaje	Al final de esta actividad, los alumnos serán capaces de: ● participar en intercambios interculturales ● colaborar en familia ● mostrar información sobre su origen cultural ● conocer la cultura de los demás
Duración	De 60 a 120 minutos, dependiendo del tamaño del grupo, más el mismo tiempo de preparación fuera del aula.
Materiales-Herramientas	● Papel de rotafolio y rotuladores para crear carteles ● posibilidad de imprimir materiales ● potencialmente un ordenador portátil o una tableta para mostrar imágenes ● espacio para acoger la "feria" Prepararse de antemano: ● folleto informativo ● concurso para los participantes en la feria de intercambio cultural
Metodología y Procedimiento	Etapas 1 - Introducción Es importante presentar a los participantes en esta actividad de forma sensible y atractiva a la vez. Puede que a los inmigrantes no les resulte fácil compartir con el público parte de su patrimonio cultural (como ya se ha dicho).

Puede ser útil iniciar un proceso para averiguar de qué se sienten orgullosos, en relación con sus raíces. Es muy posible que las familias estén compuestas por diferentes orígenes culturales.

Cuando introduzca a las familias en esta actividad, ayúdeles a tomar una decisión sobre lo que quieren exponer en esa "feria de intercambio cultural" y más o menos cómo quieren exponerlo. Asegúrese de que tienen una idea sólida y tareas claras sobre qué información recopilar y cómo procesarla. Puede preparar un folleto con algunos de los requisitos mínimos, sugerencias o ejemplos para exponer en un stand. Posiblemente incluso posea imágenes de eventos similares que hayan tenido lugar en el pasado.

Considere los recursos disponibles y muestre aprecio por los esfuerzos realizados. Antes de iniciar esta actividad, pregúntese qué puede sacar de ella cada individuo, cada familia y todo el grupo, y por qué querrían participar.

Paso 2 - Investigación y recopilación

¿Qué cosas podrían exponerse en un stand de una "feria de intercambio cultural" de este tipo? He aquí algunas sugerencias sobre qué incluir y qué preparar:

- Cartel del país o región de origen que incluya lengua, religión, población, regiones/lugares conocidos/populares, particularidades, costumbres especiales, objetos especiales, ropa tradicional.
- Compartir objetos inherentes a la cultura.
- Compartir la comida: fruta o verdura, así como tentempiés comunes.
- Fotografías de las cosas enumeradas anteriormente. Podrían mostrarse en un ordenador portátil, una tableta o incluso como imágenes impresas.

Presente la actividad de investigación y recopilación como algo que debe hacer toda la familia junta. También es una oportunidad para que los padres conciencien a sus hijos de ciertas peculiaridades culturales.

Es posible incluir algunas preguntas de reflexión y debate similares a éstas:

- ¿Qué similitudes existen entre el trasfondo cultural y la cultura en la que se vive actualmente?

	- ¿En qué se diferencian estas culturas y cómo pueden aprender/beneficiarse mutuamente? Paso 3 - La feria Organizar la feria es la parte más emocionante. Proporcione a cada familia un lugar para exponer su cartel y las cosas que han traído para compartir con los demás. Como facilitador de esta actividad, es crucial promover el intercambio real, es decir, que la gente muestre interés por otros stands y que sus stands sean visitados por los demás. Hay varias formas de promoverlo: ● atraer a visitantes externos/hacerlo público o semipúblico (traer a amigos y familiares) ● crear un folleto con un cuestionario en el que los visitantes deberán recabar información de todas las personas que expongan en la feria ● hacer varias ferias pequeñas en las que sólo una parte del grupo exponga al mismo tiempo y los demás sean visitantes ● proporcionar determinados elementos para crear un ambiente agradable, por ejemplo, música, bebidas, aperitivos Paso 4 - Clausura, celebración y reconocimiento Se recomienda encarecidamente delimitar el tiempo de la feria. La gente debe tener la sensación de que ha sido por poco tiempo, para que siga sintiendo curiosidad por los demás. Si realiza esta actividad en un grupo cerrado, puede invitar a cada familia a decir un par de palabras sobre sus stands cuando se esté acercando el final de la feria. No importa lo bien decorado, abundante o minimalista que sea un stand, exprese su agradecimiento y reconocimiento por el esfuerzo y el valor de compartir lo que hayan compartido. Puede ser una hermosa oportunidad para clausurar este acontecimiento con una celebración comunitaria en la que cada familia contribuya con algunos de sus bienes culturales, en particular comida, bebida o música.
Consejo sobre Flipped Learning	Tenga en cuenta que los participantes pueden tener niveles muy diferentes de conocimientos lingüísticos, así como de nivel educativo general o estatus social. Preste especial atención a encontrar puntos en común. Debido a estas diferencias, algunos de los participantes en esta actividad pueden necesitar ayuda especial en el proceso de preparación.

	También puede ser necesario proporcionar materiales de trabajo (papel, pintura, etc.).
Aplicación digital	También es posible organizar una feria intercultural en línea. Existen herramientas como HOPIN que te permiten hacerlo: https://hopin.com/
Evaluación	Estas preguntas pueden ayudar a reflexionar o a evaluar esta actividad: • ¿Qué ha aprendido sobre su propio bagaje cultural? • ¿Cómo se distribuyeron las tareas de creación de los materiales para la feria entre la familia? • ¿Qué imágenes, objetos u otras impresiones les impactaron más como visitantes? • ¿Qué ha aprendido sobre otras familias y su bagaje cultural? Estas preguntas pueden formar parte de un debate abierto o plasmarse en una hoja de reflexión individual o para toda la familia.
Conocimientos existentes / Limitaciones	Consideraciones particulares No es necesario tener conocimientos específicos para participar en esta actividad. Sólo necesitan ser conscientes de sí mismas, estar dispuestas a reflexionar sobre su cultura y compartir sus ideas con los demás. Antes de iniciar esta actividad, es importante que los educadores, como mediadores interculturales, sean conscientes de la posible sensibilidad de esta cuestión. Existe el riesgo de que las familias no se identifiquen con su bagaje cultural o tengan problemas con ello debido a su historia personal. También es posible que aparezcan algunos choques culturales. Además, si el grupo no es muy heterogéneo, los stands de exposición de la "feria de intercambio cultural" pueden mostrar varias veces la misma cultura. Para prever esto, se recomienda enmarcar la "cultura" como algo muy personal. Esto significa que cada familia podría exponer su enfoque cultural específico, por ejemplo tradiciones, rituales o incluso objetos específicos de la familia.

Otros recursos / Referencias



Figura 16 (<https://www.pexels.com/de-de/foto/hande-frau-malerei-sitzung-7606232/>)



Figura 17 (<https://www.pexels.com/de-de/foto/erfreuter-schwarzer-weiblicher-barista-der-kaffee-in-der-tasse-im-cafe-dient-3796810/>)

Título y número de la unidad	Unidad 4: Aprendizaje en familia en la comunidad escolar intercultural
Número y título de la lección	Lección 2: El enfoque de aprendizaje en familia para familias inmigrantes
Título de la actividad	Actividad 2: Es hora de contar cuentos
Grupo destinatario	Esta actividad se ha desarrollado para que los educadores de adultos o los mediadores interculturales la realicen con familias inmigrantes. También puede realizarse como parte de una actividad de formación de formadores con un grupo de educadores de adultos.
Objetivo	A través de esta actividad se anima a los participantes a recopilar historias arraigadas en su bagaje cultural. De este modo, aumentan la conciencia sobre su propia cultura y, al escuchar las historias de los demás, aprenden sobre otros orígenes culturales.
Resultados del aprendizaje	Al final de esta actividad, los alumnos serán capaces de: ● compartir su patrimonio cultural ● han aumentado la comunicación en la familia ● escuchar a los demás y aprender de ellos ● transmitir información potencialmente compleja en un lenguaje adecuado
Duración	De 5 a 10 minutos por relato, más 1 ó 2 horas de preparación.
Materiales-Herramientas	● Bolígrafo y papel ● libros de cuentos o acceso a internet
Metodología y Procedimiento	Preámbulo Cada cultura, región, estado o, a veces, incluso pueblo tiene sus propias historias, canciones o mitos. Esta actividad es un enfoque lúdico para apoyar el aprendizaje en familia en la comunidad escolar intercultural. Se invita a los participantes a mirar y pensar cuáles de ellos existen y podrían compartirse. Es una gran oportunidad para que las familias se reúnan y desentierren algo de su patrimonio cultural personal. Paso 1 - Presentación de las familias Una introducción adecuada a esta actividad podría ser compartir un cuento, una canción o un mito relacionado con el país en el que se realiza esta actividad. En Irlanda, puedes contar una historia sobre el duende.

En Noruega, puedes hablar de las hadas. O en Grecia, puedes hablar de Sócrates, Aquiles o la región de la democracia.

Asegúrese de que el nivel de complejidad es adecuado para los participantes. Deben ser capaces de entender y comprometerse con la historia o cualquier otra cosa que estén compartiendo.

Posiblemente quieras sugerir a las familias que se reúnan y hagan una lluvia de ideas sobre qué historia les gustaría compartir. Así, tendrán que buscar en su memoria y compartir sus historias entre ellos.

Dependiendo de cómo quiera enmarcar esta actividad, puede ser más específico sobre lo que quiere que compartan las familias o dejarlo a su criterio. Podría tener sentido limitarla a cuentos infantiles, por ejemplo, si los miembros jóvenes de la familia tienen menos de cierta edad.

Paso 2 - Elegir una historia

En casa, las familias deben hablar sobre posibles cosas para compartir y decidirse por una. Anime a los participantes a tomar notas. La opción es compartir materiales adicionales que subrayen la historia o que ayuden a transmitir las escenas. Por ejemplo, podrían traer imágenes que expliquen la sucesión de acontecimientos. Una bonita manera de hacerlo es dibujar pequeños carteles para cada una de las escenas. Es muy recomendable implicar a todos los miembros de la familia. Esto puede hacerse dividiendo la presentación entre ellos.

Considere la posibilidad de ofrecer una sesión de ensayo si ello reduce la ansiedad o aumenta el nivel potencial de la actuación. Infórmales de que es posible que se les pida información adicional sobre los antecedentes de su presentación, la razón por la que la han elegido y el significado que tiene para ellos.

Paso 3 - Presentar su historia

En el aula, las familias se reúnen y comparten con los demás lo que han preparado. Presta atención a lo que comparten y reconoce el esfuerzo que han hecho. Muestra interés por lo que comparten y asegúrate de que los demás también prestan atención.

Después de cada presentación, puede pedirles información adicional sobre lo que hayan compartido.

Consejo sobre Flipped Learning	Lo bueno de esta actividad es que no requiere ningún objeto material. Lo que sí requiere son habilidades lingüísticas y comunicativas bastante importantes. Asegúrate de que los participantes están en condiciones de transmitir bien la historia. Para los que tengan dificultades para comunicarse bien, intenta encontrar otras formas de narrar la historia. Es posible que las imágenes ayuden a transmitir el mensaje. La idea central es sumergirse en las historias de diferentes culturas.
Aplicación digital	Puedes utilizar guiones visuales para ayudar a los participantes a narrar su historia. Puede utilizar herramientas de presentación como: Prezi.com, PowerPoint o herramientas en línea como: - Miro.com - Canva.com - https://www.storyboardthat.com/
Evaluación	No se sugiere hacer una evaluación propiamente dicha de esta actividad. Se recomienda más bien debatir y charlar en un ambiente distendido sobre las cosas que se compartieron en la presentación.
Conocimientos existentes / Limitaciones	Esta actividad requiere la capacidad de comunicarse en un lenguaje común. Los participantes deben ser capaces de captar y transmitir información. El nivel de complejidad puede reducirse con la elección del contenido que se comparte. Las canciones tradicionales o los rituales pueden ser más fáciles de relatar en una lengua extranjera que las historias o los mitos. Utilizar o proporcionar herramientas de apoyo adecuadas puede ser de gran ayuda en este sentido.
Otros recursos / Referencias	Mitos de todo el mundo (5 vídeos): https://blog.ed.ted.com/2018/05/30/5-myths-from-around-the-world/ Cómo se cuentan las historias en el mundo (artículo): https://ideas.ted.com/how-stories-are-told-around-the-world/

Título y número de la unidad	Unidad 4: Aprendizaje en familia en la comunidad escolar intercultural
Número y título de la lección	Lección 3: Aprendizaje en familia con comunidades escolares interculturales
Título de la actividad	Actividad 3: Captura de vídeo cultural
Grupo destinatario	Esta actividad se ha desarrollado para que los educadores de adultos o los mediadores interculturales la realicen con familias inmigrantes. También puede realizarse como parte de una actividad de formación de formadores con un grupo de educadores de adultos.
Objetivo	El objetivo de esta actividad es aumentar el conocimiento de las peculiaridades culturales del país en el que viven. Se anima a las familias a salir y buscar pruebas de lo que consideran especial y culturalmente interesante.
Resultados del aprendizaje	Al final de esta actividad, los alumnos serán capaces de: • sensibilizarlos sobre las peculiaridades culturales del país en el que viven. • aprender en familia participando en actividades comunes • compartir información y observaciones
Duración	2 horas
Materiales-Herramientas	Smartphone o tableta para que puedan grabar vídeos o hacer fotos y editar esos materiales.
Metodología y Procedimiento	Paso 1 - Introducción Vea el siguiente videoclip con los alumnos o envíeles el enlace para que lo vean por sí mismos: https://www.youtube.com/watch?v=RMFN12SCL5w Discuta la razón por la que las películas de animación cambian de un país a otro. Con el tiempo puede que se cruce el tema de qué peculiaridades culturales pueden identificar en el país en el que viven.

	Paso 2 - Tema del vídeo Cada familia participante debe decidir qué tema quiere tratar. Por tema se entiende un determinado hábito o costumbre inherente a la cultura nativa en la que viven. Una vez que la familia se ha decidido por un tema, hay que animar a cada miembro de la familia a que salga y filme algunas imágenes que evidencien esa costumbre. Podría ser la forma en que la gente se trata en el supermercado, pide comida, cómo se saluda en espacios públicos o cómo se celebran las fiestas privadas. Son sólo algunos ejemplos que podrían tratarse. Hay que reunir las secuencias de vídeo y convertirlas en un clip muy pequeño. La duración máxima debe ser de 1½ a 2 minutos. Depende de ti hasta qué punto predefinir lo que debe haber en estos clips, por ejemplo, texto explicativo, voz en off, música, etc. Paso 3 - Ver los vídeos Puede pedir a los participantes que compartan sus vídeos con usted. Así podrás previsualizarlos y dar tu opinión a los creadores. En una sesión de grupo se podrían ver todos los clips juntos. Es posible comentar cada clip, pero esto también puede hacerse como entretenimiento.
Consejo sobre Flipped Learning	Esta actividad requiere ciertos conocimientos técnicos, por lo que se recomienda comprobar los conocimientos técnicos de los participantes. Es posible que los jóvenes de la familia sean más hábiles en el uso de dispositivos de captura de imágenes que los mayores. Considera la posibilidad de hacer un simulacro con la captura y visualización de material aleatorio al principio y, una vez resueltas todas las cuestiones técnicas, que no puedan entorpecer más adelante.
Aplicación digital	Para hacer un videoclip corto es muy útil que los participantes tengan una idea de cómo debe estructurarse su vídeo. Por lo tanto, es útil crear un guión gráfico. Esta herramienta puede ayudar a hacerlo: https://www.storyboardthat.com/.

	También es posible utilizar herramientas de creación de vídeo en línea para crear vídeos de dibujos animados de forma gratuita: https://www.vyond.com/ .
Evaluación	No recomendamos evaluar esta actividad. El esfuerzo realizado debe reconocerse como tal.
Conocimientos existentes / Limitaciones	Hoy en día muchas personas disponen de equipos técnicos que les permiten hacer videoclips cortos. Sin embargo, dependiendo del grupo destinatario con el que se trabaje, puede que no sea el caso. Una posible modificación sería recrear ciertas interacciones sociales humanas en forma de sketches, por ejemplo. Declaraciones religiosas o políticas Es posible que se aborden o señalen determinadas costumbres o hábitos culturales, temas religiosos o políticos y declaraciones. Ten en cuenta que esto puede ocurrir y prepárate para afrontarlo de forma constructiva. Privacidad Asegúrate de que los participantes que filmen a personas en público sean conscientes de que pueden interferir en sus derechos a la intimidad. Los participantes deben ser conscientes de ello e informados de cómo actuar, por ejemplo, difuminando las caras. También es aconsejable aclarar si está bien compartir estos clips en las redes sociales (YouTube, Facebook, Instagram, etc.). Edición de vídeo Especialmente los jóvenes están muy familiarizados con la creación de videoclips. Asegúrate, sin embargo, de que todos los miembros de la familia, de todas las edades, participan en esta actividad. Mientras una persona edita el vídeo, otra puede aportar ideas sobre textos o música. También se puede trabajar en parejas.
Otros recursos / Referencias	Aprender una nueva cultura (Charla) https://www.youtube.com/watch?v=GhA9eypocE0 No somos tan diferentes (Charla) https://www.youtube.com/watch?v=8QuAok_Xiyg Cómo hacer un vídeo corto pero poderoso (Vídeo)

	https://www.youtube.com/watch?v=sRy8aLzZRyA Hacer un vídeo (tutorial) https://makeavideo.studio/
--	--

Número y título de la unidad	Unidad 5: Flipped Learning en el aula
Número y título de la lección	Lección 1: Desarrollar un clima de aprendizaje inclusivo y eficaz en el aula
Título de la actividad	Actividad 1: Dramatizaciones para llenar cubos: Dar la vuelta a la inclusión
Grupo destinatario	Grupo destinatario directo: Mediadores interculturales, formadores de adultos Grupo destinatario indirecto: Familias migrantes, estudiantes migrantes
Objetivo	El objetivo de la actividad "Dramatizaciones para llenar cubos" es ayudar a los mediadores y formadores interculturales a promover la inclusión, la amabilidad y la empatía en el aula a través del Flipped Learning utilizando herramientas audiovisuales. La actividad fomenta el pensamiento crítico y la colaboración, ya que los estudiantes trabajan juntos para crear sketches que demuestren el concepto de llenar cubos, como se describe en el libro "¿Has llenado un cubo hoy?" de Carol McCloud. El Flipped Learning se utiliza para profundizar en la comprensión de los estudiantes, al tiempo que se promueve la apropiación de su aprendizaje por parte de los alumnos. El objetivo general es crear un entorno de apoyo e inclusivo en el aula.
Resultados del aprendizaje	Al completar esta actividad, los formadores de adultos/mediadores interculturales serán capaces de: ● profundizar en su comprensión del concepto de llenar cubos y su papel en el fomento de la inclusión, la amabilidad y la empatía en el aula. ● adquirir conocimientos prácticos sobre la incorporación de estrategias de Flipped Learning utilizando herramientas audiovisuales para mejorar la participación de los estudiantes y fomentar su apropiación del aprendizaje. ● desarrollar habilidades de facilitación para promover la colaboración y el trabajo en equipo entre los alumnos a través de la asignación de tareas en grupo y el proceso de escritura de guiones. ● Experimentar cómo la actividad estimula el pensamiento crítico de los participantes, a medida que traducen creativamente el concepto de llenar cubos en representaciones teatrales.

	• apoyar a los participantes en la aplicación de los conceptos aprendidos más allá del aula, fomentando interacciones positivas e integradoras en escenarios de la vida real. • Adquirir estrategias y técnicas para crear un clima de aprendizaje inclusivo y eficaz en el aula, fomentando la empatía, la amabilidad y el respeto entre los alumnos.
Duración	70-90 minutos
Materiales-Herramientas	Papel, lápices, impresora, ordenador con internet, proyector
Metodología y Procedimiento	Paso 1: Calentamiento Antes de la formación, pida a los alumnos que vean un vídeo que es una lectura del libro "¿Has llenado un cubo hoy?" de Carol McCloud. El vídeo puede colgarse en cualquier plataforma de internet y también está disponible en papel para quien no tenga acceso a internet. También puedes animar a los participantes a que tomen notas sobre cómo se sintieron durante la historia. Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=pOJy8-OC0iU&ab_channel=Kids%26Company PDF: https://bethichhoc.files.wordpress Paso 2: Introducción a la actividad Empiece introduciendo el concepto de llenar un cubo tal y como se describe en el libro/vídeo. "¿Has llenado un cubo hoy?" es un libro infantil escrito por Carol McCloud que utiliza la metáfora de un cubo para explicar el impacto de las acciones y palabras positivas en el bienestar de los demás. El libro anima a los lectores a adoptar comportamientos que "llenen cubos" en lugar de "vaciar cubos" y promueve la amabilidad, la empatía y la inclusión. Organice un pequeño debate sobre el tema. Anime a los participantes. También puede leer algunas de las frases clave de la historia, como: "Llenas un cubo cuando muestras amor a alguien, cuando dices o haces algo amable, o incluso cuando regalas a alguien una sonrisa". "Una persona que llena cubos es una persona cariñosa y atenta que dice o hace cosas bonitas que hacen que otra persona se sienta especial".

"También puedes echar mano de un cubo y sacar buenos sentimientos. Se echa mano de un cubo cuando se dicen o se hacen cosas malas, o incluso cuando se ignora a alguien".

"Un matón es un cubero".

"Cuando llenas el cubo de alguien, llenas también el tuyo".

"Todo el día estamos llenando o mojando los cubos de los demás con lo que decimos y lo que hacemos".

"Y al final del día, pregúntate: "¿Hoy he llenado un cubo? ""

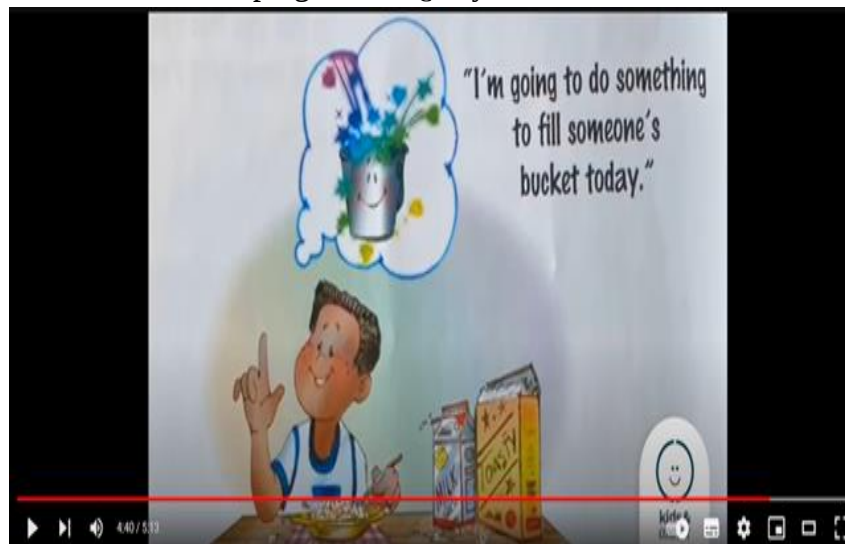


Figura18 (https://www.youtube.com/watch?v=pOJy8-OC0iU&ab_channel=Kids%26Company)

Paso 3: Asignación en grupo y redacción del guión

Divida a los participantes en grupos de 3 a 5 personas y asigne a cada grupo la tarea de crear una representación que demuestre el concepto de llenar cubos. Explique que la representación puede ser una obra corta, una canción, un baile o cualquier otra forma de expresión creativa. Dé tiempo a los grupos para que aporten ideas y escriban un guión para su representación. Anímales a utilizar su creatividad e imaginación. Una vez que tengan el guión, deben empezar a ensayar la representación.

Paso 4: Actuación y reflexión:

Cuando las dramatizaciones estén listas, cada grupo las representará delante de la clase. Después de cada representación, los participantes deben debatir lo que han aprendido sobre llenar cubos y la importancia de la amabilidad, la empatía y la inclusión. Anime a los alumnos a reflexionar sobre cómo pueden aplicar estos conceptos en sus propias vidas y en sus interacciones con los demás.

También puedes hablar del Flipped Learning y de si les ha ayudado a asimilar mejor los conocimientos.

Consejo sobre Flipped Learning	Durante el Paso 2 (Introducción a la actividad), los formadores pueden incorporar un enfoque de Flipped Learning compartiendo materiales introductorios antes de la sesión de formación. Proporcione a los participantes recursos en línea, como artículos, vídeos o sitios web interactivos, que exploren los conceptos de llenar cubos, amabilidad, empatía e inclusión. Anímeles a repasar estos materiales para adquirir conocimientos básicos antes de la formación. Vídeos que pueden incluirse como recursos introductorios: "La ciencia de la bondad" por SoulPancake https://www.youtube.com/watch?v=O9UByLyOjBM Este vídeo ofrece una perspectiva científica sobre la bondad, destacando los efectos positivos que tiene en nuestro bienestar, nuestras relaciones y nuestra felicidad en general. Destaca la importancia de incorporar actos de amabilidad en nuestra vida cotidiana y el potencial efecto dominó que puede crear. "El poder de la empatía" de RSA Shorts https://www.youtube.com/watch?v=jz1g1SpD9Zo Este breve vídeo animado ofrece una visión concisa y atractiva de la empatía y su importancia en nuestra vida cotidiana. Destaca la importancia de empatizar con los demás, comprender sus emociones y experiencias, y el impacto positivo que puede tener en las personas y las comunidades.
Aplicación digital	Durante el Paso 3 (Asignación en grupo y redacción de guiones), los formadores pueden incorporar Padlet como herramienta digital colaborativa para la lluvia de ideas y la organización de las mismas. Paso 1. Crea un tablón de Padlet compartido para cada grupo y facilítale el enlace para acceder a él. Paso 2. Indique a los participantes que utilicen el tablero de Padlet para realizar una lluvia de ideas colectiva para su representación y recopilar inspiraciones visuales o textuales relacionadas con el concepto de llenar cubos. Pueden añadir texto, imágenes, vídeos o enlaces a recursos externos que coincidan con su visión creativa. Paso 3. Anima a los participantes a debatir en el tablón de Padlet, respondiendo a las ideas de los demás y desarrollándolas. Los formadores pueden revisar periódicamente los tableros de Padlet para proporcionar comentarios, orientación o recursos adicionales para apoyar el proceso de escritura de guiones de los grupos.

	Paso 4. Al final de la actividad, los formadores pueden guardar los tableros de Padlet y compartirlos con los participantes como un artefacto digital de su trabajo colaborativo. Esto permite a los participantes reflexionar sobre su proceso creativo y revisar las ideas generadas durante la actividad. El uso de Padlet facilitará una experiencia visualmente atractiva y colaborativa para los participantes, permitiéndoles aportar ideas en formato digital. Fomenta el trabajo en equipo, la creatividad y la inclusión, ya que los participantes tienen las mismas oportunidades de expresar sus ideas e interactuar con las aportaciones de los demás.
Evaluación	¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor lo que significa "llenar el cubo de alguien"? Para que se sientan felices y valorados - Criticarlos y menospreciarlos - Ignorarlos por completo ¿Cuál es el mensaje principal de la actividad? La amabilidad, la empatía y la inclusión son importantes - Criticar y menospreciar a los demás es aceptable - Ignorar a los demás es la mejor manera de evitar conflictos ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de comportamiento de llenado de cubos? - Insultar a alguien y hacerle sentir mal - Ignorar a alguien y hacer como si no existiera Elogiar a alguien y hacer que se sienta bien consigo mismo. Clave de respuestas: Q1.A; Q.2 A; Q3. C - Describe una ocasión en la que alguien llenó tu cubo. ¿Cómo te hizo ¿Sientes? ¿Qué has aprendido de la actividad "Dramatizaciones para llenar cubos"? ¿Cómo puedes aplicar el concepto de llenar cubos en tu propia vida y en tus interacciones con los demás?

Conocimientos existentes / Limitaciones	Los participantes deben tener conocimientos básicos de métodos de enseñanza y gestión del aula. Familiarizarse con diferentes enfoques y estrategias de aprendizaje, como Flipped Learning y Visual Thinking Strategies, es útil pero no obligatorio.
Bibliografía	Bianchini, J. A. (1997). <i>Where knowledge construction, equity, and context intersect: Student learning of science in small groups</i>. Longobardi, C., Prino, L. E., Marengo, D., & Settanni, M. (2016). <i>Student-Teacher Relationships As a Protective Factor for School Adjustment during the Transition from Middle to High School</i>. <i>Fronteras de la Psicología</i>. Mccloud, C., y Messing, D. (2016). <i>¿Has llenado un cubo hoy? : una guía para la felicidad diaria de los niños</i>.
Otros recursos	Kleinsasser, R. C. (2014). <i>La eficacia docente en la Enseñanza y la Formación del Profesorado</i>. Enseñanza y formación del profesorado. Smith, D. G., Wolf, L. E. y Levitan, T. (1994). <i>Estudiar la diversidad en la enseñanza superior</i>. Jossey-Bass. Culto a la pedagogía: https://www.cultofpedagogy.com/pod/ Se trata de un popular sitio web y podcast educativo que trata diversos temas, como las estrategias de enseñanza inclusiva, la gestión del aula y el establecimiento de relaciones con los alumnos.

Número y título de la unidad	Unidad 5: Flipped Learning en el aula
Número y título de la lección	Lección 2: Aplicar Flipped Learning a un grupo diverso de estudiantes
Título de la actividad	Actividad 2: Visualizar el Flipped Learning: Utilizar estrategias de pensamiento visual para explorar los estilos de Flipped Classroom
Grupo destinatario	Grupo destinatario directo: Mediadores interculturales, formadores de adultos Grupo destinatario indirecto: Familias migrantes, estudiantes migrantes
Objetivo	El objetivo de la actividad es ayudar a los educadores y mediadores interculturales a explorar el Enfoque Flipped Learning y sus diferentes estilos, y cómo pueden implementarse en sus aulas para promover la inclusión y mejores resultados de los estudiantes. Los participantes investigarán y presentarán uno de los siete Estilos de Flipped Classroom, y luego utilizarán Estrategias de Pensamiento Visual para analizar e interpretar la información obtenida de su investigación. A través de esta actividad interactiva, los participantes aprenderán a dar prioridad a las necesidades de sus alumnos y a implicarlos en el proceso de aprendizaje, creando en última instancia un enfoque educativo más centrado en el alumno.
Resultados del aprendizaje	Al completar esta actividad, el formador de adultos/mediador intercultural será capaz de: ● explicar los diferentes estilos de Flipped Learning e identificar el que mejor se adapta a su enfoque pedagógico. ● utilizar el Visual Thinking para desarrollar un entorno de clase atractivo e interactivo. ● crear un plan de clase invertida que priorice el esfuerzo y la participación de los estudiantes sobre las clases tradicionales.
Duración	90 minutos
Materiales-Herramientas	Hojas grandes de papel, lápices de colores, rotuladores, ordenador, proyector
Metodología y Procedimiento	Paso 1: Introducción Presente la finalidad y los objetivos de la actividad.

Explicar el concepto de Flipped Learning y los diferentes Estilos de Flipped Classroom y cómo se puede incorporar en el aula para promover la inclusividad. Describir cómo pueden utilizarse las estrategias de pensamiento visual para crear un entorno interactivo en el aula.

Este artículo presenta los Siete Modelos de Flipped Learning tal y como se presentan en el Campus Online PR2

<https://ahaslides.com/blog/7-unique-flipped-classroom-examples-and-models/>

Este vídeo describe qué es el pensamiento visual y cómo expresar tus ideas de forma visual.

<https://www.youtube.com/watch?v=rZikhQ5w5Ck>

Interesante charla TED sobre el poder del pensamiento visual

<https://www.youtube.com/watch?v=WmF5A6zZj0E>

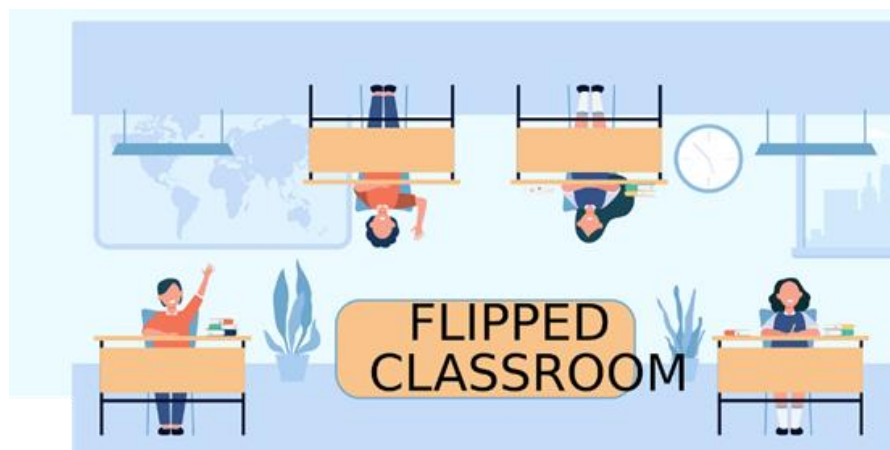


Figura 19(<https://pixabay.com/>)

Paso 2: Mejorar el aprendizaje con el pensamiento visual

Divida a los participantes en siete grupos.

Explique a los grupos que van a investigar y presentar un estilo Flipped Classroom elegido, utilizando estrategias de pensamiento visual. Cada grupo se compromete a presentar un estilo Flipped Classroom.

Los participantes hacen una lluvia de ideas y crean una representación visual de su estilo Flipped Classroom utilizando grandes hojas de papel y rotuladores o lápices de colores.

	Se les invita a crear una obra visual utilizando dibujos, palabras o frases que les vengan a la mente basadas en su Estilo Flipped Classroom. Pida a los alumnos que integren los resultados clave del aprendizaje y el modo en que el enfoque que han elegido prioriza los esfuerzos de los estudiantes frente a los métodos de clase tradicionales.  <i>Figura 20 (https://www.istockphoto.com/)</i>
Consejo sobre Flipped Learning	En el paso 2, después de que los participantes se hayan dividido en sus respectivos grupos y hayan empezado a aportar ideas para sus representaciones visuales, el formador puede introducir un debate colaborativo y una sesión de reflexión como método de Flipped Learning. Etapa 1 Asigne un tiempo para que cada grupo presente sus ideas iniciales y representaciones visuales a los demás grupos. Paso 2. Después de cada presentación, propicie un debate en el que los participantes de los distintos grupos puedan compartir sus ideas, hacer preguntas y dar su opinión sobre el estilo Flipped Classroom presentado. Paso 3. Anime a los participantes a analizar críticamente y comparar los diferentes estilos, debatiendo sus posibles puntos fuertes y sus dificultades. Este debate colaborativo y la reflexión ayudarán a los participantes a profundizar en los distintos enfoques y fomentarán una exploración más exhaustiva del concepto Flipped Learning. Al incorporar este consejo, el formador fomenta la participación activa, el intercambio de conocimientos y el pensamiento crítico entre los participantes, mejorando su experiencia de aprendizaje y permitiéndoles beneficiarse de las diversas perspectivas dentro del grupo.
Aplicación digital	Durante el Paso 1 (Introducción), el formador puede utilizar Mentimeter para involucrar activamente a la clase y familiarizarla con las herramientas digitales.

	Al incorporar Mentimeter, el formador puede crear encuestas interactivas o nubes de palabras para recabar las opiniones, comentarios o ideas de los participantes relacionadas con el Flipped Learning y los diferentes estilos de Flipped Classroom. Esta herramienta digital permite obtener respuestas en tiempo real y fomenta la participación activa, preparando el terreno para una experiencia de aprendizaje atractiva e interactiva desde el principio. Los participantes pueden dar su opinión sobre el propósito y los objetivos de la actividad, compartir sus percepciones iniciales del Flipped Learning y aportar sus ideas sobre cómo pueden integrarse las Estrategias de Pensamiento Visual en el aula. Mentimeter sirve para romper el hielo de forma dinámica, ayudando al formador a evaluar los conocimientos previos de los participantes y creando una plataforma para el debate abierto y la exploración del tema.
Evaluación	1. ¿Cuál de las siguientes no es una característica del enfoque Flipped Learning? A) Los alumnos ven las conferencias fuera de clase B) El tiempo en clase se utiliza para actividades prácticas y debates C) Los estudiantes no están obligados a hacer ningún trabajo fuera de clase D) Los estudiantes tienen más control sobre su propio aprendizaje 2. ¿En qué se diferencia el enfoque Flipped Learning de la enseñanza tradicional basada en clases magistrales? A) En una Flipped Classroom, los estudiantes ven las conferencias en clase y hacen los deberes en casa. B) En una Flipped Classroom, los estudiantes no reciben ninguna clase magistral. C) En una Flipped Classroom, los alumnos reciben una enseñanza personalizada y participan en un aprendizaje activo. D) En una Flipped Classroom, los estudiantes deben completar todas las tareas individualmente. 3. ¿Cómo puedes incorporar el enfoque Flipped Learning en tu propia aula? A) Asignar más deberes y reducir las actividades en clase B) Utilizar diversos métodos de enseñanza y dar prioridad al aprendizaje centrado en el alumno. C) Exigir a todos los alumnos que completen las tareas individualmente D) Dar clase durante todo el periodo lectivo y utilizar evaluaciones estandarizadas

	4. ¿Cuál es el papel del facilitador en una Flipped Classroom? A) Dar clase durante todo el periodo lectivo B) Asignar los deberes y calificar las tareas C) Facilitar actividades de aprendizaje centradas en el alumno D) Supervisar el tiempo de estudio independiente 5. ¿Cómo pueden utilizarse las estrategias de pensamiento visual en el aula? A) Desalentar la participación de los estudiantes. B) Crear un entorno de aprendizaje pasivo. C) Fomentar el pensamiento crítico y el análisis. D) Clave de respuestas: Q1. C; Q.2 C; Q3. B; Q4. C; Q5. C 6. ¿Qué conclusiones has sacado de esta actividad?
Conocimientos existentes / Limitaciones	Los participantes deben tener conocimientos básicos de métodos de enseñanza y gestión del aula. Familiarizarse con diferentes enfoques y estrategias de aprendizaje, como Flipped Learning y Visual Thinking Strategies, es útil pero no obligatorio.
Bibliografía	Bergmann, J., y Sams, A. (2012). Dale la vuelta a tu aula: Llegue a cada estudiante en cada clase todos los días. Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación. Loucky, J. P., y Ware, J. L. (2017). Métodos de instrucción invertida y tecnologías digitales en el aula de aprendizaje de idiomas. IGI Global, referencia en ciencias de la información. Shedletsky, L., Beaudry, J. S., Yoder, J., McGinniss, A., Wolfe, K., Henning, C., & Mull, J. (2014). Casos sobre la enseñanza del pensamiento crítico a través de estrategias de representación visual.
Otros recursos	Cavage, C. (2017). Los pilares de la FLIP (Panel tecnológico). Equipo de Panopto. (2019, 3 de mayo). 7 Ejemplos únicos de Flipped Classroom: Qué enfoque es el mejor para ti? Puthanveedu, L. (2022, 19 de abril). 7 Flipped Classroom Examples for Superstar Learning in 2022. STB. (2018). Estrategias de pensamiento visual (VTS): Pensamiento Crítico y Discusión Inclusiva.

Número y título de la unidad	Unidad 5: Flipped Learning en el aula
Número y título de la lección	Lección 3: Flipped Classroom con recursos digitales
Título de la actividad	Actividad 3: Curso de laboratorio: por ejemplo, Formateo de texto en el procesador de textos.
Grupo destinatario	Mediadores interculturales
Objetivo	Dar la vuelta al aula con recursos digitales limitados
Resultados del aprendizaje	Al finalizar esta actividad, el educador de adultos será capaz de: ● aplicar formas alternativas de realizar el método Flipped Learning en caso de recursos digitales limitados. ● hacer uso de recursos digitales limitados para aplicar sesiones de Flipped Learning. ● instruir a los educadores sobre cómo aplicar eficazmente los métodos Flipped Learning en sus aulas utilizando recursos digitales limitados
Duración	Fase 1: 10 min Fase 2: 20 min Fase 3: 40 min Fase 4: 10 min
Materiales-Herramientas	Pizarra, rotuladores, papel, bolígrafos, tableta, proyector de vídeo, laboratorio informático con acceso a Internet, memorias USB, folletos o notas
Metodología y Procedimiento	Metodología El procedimiento que se describe a continuación sigue el método de aprendizaje basado en proyectos y el método de aprendizaje cooperativo/colaborativo, mientras que la retroalimentación de los mediadores interculturales se realiza a través del debate. Procedimiento Al principio, se debe investigar el tipo de equipo de que dispone cada alumno y, en consecuencia, el flip learning se puede aplicar de 2 maneras:

1. El Flip en clase: El instructor organiza puestos de trabajo en las esquinas, donde los alumnos se prepararán utilizando los equipos informáticos y los recursos digitales disponibles en la unidad escolar.

2. El Flip fuera de clase: En este caso, los alumnos se preparan en casa utilizando discos de almacenamiento portátiles o apuntes.

Fase 1

Para entender cómo funciona In-Class Flip, los mediadores interculturales ven el siguiente vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=hhq3Yn_QgIA

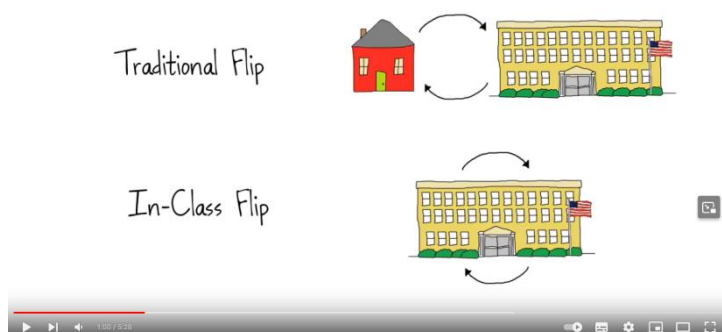


Figura 21 (https://www.youtube.com/watch?v=hhq3Yn_QgIA)

Fase 2

El formador divide a los mediadores interculturales en 2 grupos, uno de los cuales implementará la 1ª fase con In-Class Flip y el otro con Out-Class Flip.

Para ver el material didáctico (<https://www.youtube.com/watch?v=2MCmn2L50o&t=955s>), el grupo In-Class Flip se dividirá en subgrupos de 2 personas por PC que, utilizando los PC del laboratorio, verán el material didáctico en línea. Al mismo tiempo, el grupo Out-Class Flip hará lo mismo, pero utilizando los discos de almacenamiento portátiles.

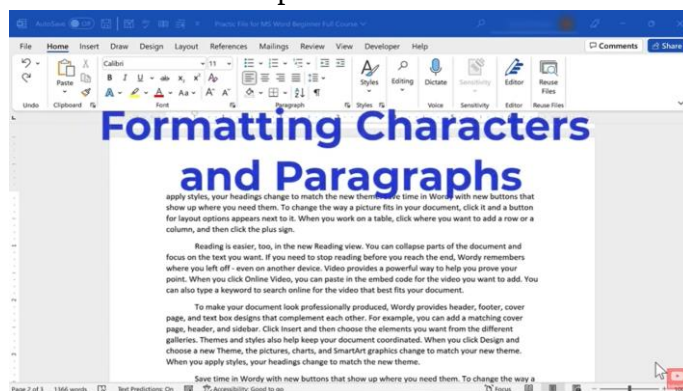


Figura 22 (<https://www.youtube.com/watch?v=2MCmn2L50o&t=955s>)

Fase 3

El formador distribuye la siguiente hoja de trabajo en la que los mediadores interculturales trabajarán basándose en lo que han visto en el material de formación que se les entregó en la 1ª fase. El texto de la hoja de trabajo ya está escrito en un archivo de texto que se va a utilizar.



Work Sheet
Formatting Text
Name: _____
Date: _____

FLIPPMI

Supporting the participation of migrant families in Flipped Learning

The Flipped Classroom pedagogical model transfers the work of certain learning processes outside the classroom and uses class time to facilitate and enhance other processes of acquisition and practice of knowledge.

Parent involvement in children's learning strongly influence student achievement, engagement and motivation. However, parent involvement decreases in the case of migrant families, as they may face multiple obstacles to become involved in their child's schooling: language barriers, insufficient understanding of the functioning of schools in the host country, and lack of time or money to invest in their child's education.

An insufficiently explored approach to overcome the difficulties to involve migrant parents in the education of their children is Family Learning, namely any learning that includes more than one generation of a family.

FLIPPMI partners truly believe that Intercultural Mediators can play an important role to create positive relationships between migrant students, their families and the wider school community if provided with specialized methodological support and innovative tools.

In the upper text do the following:

1. In the 1st paragraph make these changes:
 - a. Font: Calibri
 - b. Size: 16
 - c. Color: Blue
 - d. Format: Bold, Capitals
2. Format 2nd paragraph like this:
 - a. Font: Calibri
 - b. Size: 12
 - c. Color: Orange
 - d. Format: Bold & Italic
3. Make 3rd paragraph to be "Double strikethrough"
4. In the last paragraph format "FLIPPMI" like this:
 - a. Font: Calibri
 - b. Size: 14
 - c. Color: Blue
 - d. Format: Bold
5. Make all paragraphs to be centered aligned.

	Fase 4 El formador provoca un debate sobre las formas en que los dos grupos aplicaron el proceso de flipped classroom y los mediadores interculturales intercambian opiniones sobre su experiencia en la puesta en práctica de la estrategia flipped classroom aplicando el método In-Class y Out-Class.
Evaluación	1. Es necesario conocer el equipamiento de que dispone cada alumno para preparar la flipped classroom. A) Verdadero B) Falso 2. En In-Class Flip la lección es presentada por el profesor. A) Verdadero B) Falso 3. En Out-of-Class Flip es necesario que el alumno disponga de conexión a Internet. A) Verdadero B) Falso 4. La implantación del Flipped Classroom en ausencia de recursos digitales puede llevarse a cabo a través de: A) La vuelta en clase B) La vuelta fuera de clase C) Con los dos métodos anteriores D) Ninguna de las anteriores 5. Para que el Flipped Classroom sea eficaz ...: A) Todos los alumnos deberían haberse preparado de la misma manera. B) Debemos dar a los alumnos un material acorde con el equipo de que disponen. C) Los estudiantes deben tener un ordenador en casa. D) Ninguna de las anteriores. Clave de respuestas: Q1. A; Q.2 B; Q3. B; Q4. C; Q5. B

Conocimientos existentes / Limitaciones	Para que los mediadores interculturales entiendan cómo implementar el Flipped Classroom cuando los alumnos tienen una infraestructura material-técnica y un equipamiento limitados, deben conocer las etapas de preparación e implementación del Flipped Classroom y deben ser capaces de aplicarlas en un aula donde todos los alumnos dispongan del equipamiento necesario.
Otros recursos	1. Flipped classroom: https://en.wikipedia.org/wiki/Flipped_classroom 2. "¿Cómo se da la vuelta a una clase?": https://ctl.utexas.edu/how-to-flip 3. Los cuatro pilares de la FLIP: https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP_handout_FNL_Web.pdf 4. La vuelta en clase: https://youtu.be/hhq3Yn_QgIA 5. ¿Qué es un flip en clase?: https://martharamirez.com.co/blog/whats-an-in-class-flip-revisited/ 6. Tutorial de vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=2MCmn2L50o&t=955s

Número y título de la unidad	Unidad 5: Flipped Learning en el aula
Número y título de la lección	Lección 4: Cómo tratar a los alumnos que no cooperan.
Título de la actividad	Actividad 4: Para conocernos mejor
Grupo destinatario	Mediadores interculturales
Objetivo	Cómo las diferentes formas de comunicación pueden ayudar a crear un clima de confianza y seguridad entre los estudiantes contribuyendo a eliminar las objeciones a participar en la flipped classroom.
Resultados del aprendizaje	Al finalizar esta actividad, el educador de adultos será capaz de: ● entender por qué algunos alumnos no cooperan en la implantación de la flipped classroom. ● elegir una forma eficaz de comunicarse con los alumnos reacios a seguir el método Flipped Learning.
Duración	Fase 1: 15 min Fase 2: 25 min Fase 3: 20 min
Materiales-Herramientas	Pizarra, rotuladores, papel, bolígrafos, tableta, proyector de vídeo, mentimeter.com , software kahoot.com y Wi-Fi.
Metodología y Procedimiento	Metodología Durante la fase 1st se aplica la metodología de lluvia de ideas, mientras que en la fase 2nd los mediadores interculturales realizan un juego de rol. Por último, se entabla una conversación para obtener la opinión de los mediadores interculturales. Procedimiento Antes de comenzar la actividad, es importante entender que para tratar con alumnos poco colaboradores en la implementación de la flipped classroom, existen formas adecuadas de comunicación, ya que no todas las personas se comunican de la misma manera. A continuación, se resumen las principales formas de comunicación: 1. Comunicación verbal 2. Comunicación no verbal

3. Comunicación intrapersonal
4. Comunicación interpersonal (comunicación cara a cara)
5. Grupo / Comunicación de masas
6. Comunicación intercultural
7. Comunicación aumentativa/ alternativa/ adaptativa/ de apoyo
8. Comunicación no violenta/ compasiva/ que altera la vida
9. Comunicación emocional

En esta actividad, mediante lluvia de ideas, juegos de rol y entrevistas, el grupo destinatario comprenderá las razones por las que un alumno duda en participar en la flipped classroom, al tiempo que se propone una forma de gestionar a estos alumnos.

Fase 1 - Lluvia de ideas

En este paso, el instructor formula la siguiente pregunta de investigación "¿Por qué cree que un alumno se muestra negativo ante la implantación de la flipped classroom?".

Esta pregunta se muestra a través de la aplicación mentimeter.com en el videoproector y en las tabletas de los mediadores interculturales. Se pide a cada mediador intercultural que piense y escriba tantas respuestas como pueda.

A continuación, el instructor muestra las respuestas colectivamente en forma de una nube de palabras en la que las respuestas similares aparecen con un tamaño de letra mayor, como en la imagen siguiente:



Figura 23 (mentimeter.com)

Por último, se celebra un debate basado en las respuestas dadas por los mediadores interculturales y se analizan las respuestas individuales con su respectivo peso. Por ejemplo, en el ejemplo anterior, "¿Por qué *la inseguridad* es el factor más importante?".

Fase 2 - Juego de rol - Entrevista

El instructor divide aleatoriamente a los mediadores interculturales en grupos de dos.

A continuación, se sugiere una técnica:

Si, por ejemplo, nuestra clase está formada por 20 mediadores interculturales, el instructor se ha asegurado de crear parejas de tarjetas de colores con dos formas diferentes (por ejemplo, triángulo, cuadrado) y cinco colores distintos. A continuación, cada mediador intercultural saca una tarjeta y en función de la forma y el color se forman las parejas.

A continuación, comenzará el juego de rol en el que los 2 miembros abordarán alternativamente preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿De dónde es usted?
- ¿Cuántos años lleva viviendo aquí?
- ¿Se siente seguro en este país?
- ¿Habla alguna lengua extranjera?
- ¿Qué hace en su tiempo libre?
- ¿Está familiarizado con las nuevas tecnologías?
- ¿Tiene ordenador o tableta en casa?
- ¿Tiene acceso a Internet?
- ¿Qué es lo que más echa de menos de su país?
-

Las respuestas de cada miembro del grupo se anotan en un papel que les servirá más tarde para la presentación ante el pleno.

Fase 3 - Comentarios

En la 3ª y última fase, cada mediador intercultural presenta a su interlocutor, utilizando las notas que tomó durante la entrevista.

	Después de la presentación de todos los aprendices, el educador resume todo lo que se presentó, haciendo hincapié en el hecho de que, a través de la comunicación de los miembros del grupo, se pueden superar los principales obstáculos que causan la negativa de los mediadores interculturales a participar en la clase invertida.
Evaluación	1. Siempre utilizamos la misma forma de comunicación, independientemente del alumno con el que estemos tratando. A) Verdadero B) Falso 2. Una condición clave para persuadir a un alumno de que participe en la flipped classroom es comprender las razones de su negativa. A) Verdadero B) Falso 3. Los alumnos no participan en la implantación de la flipped classroom por indiferencia. A) Verdadero B) Falso 4. La entrevista ayuda a conocer a nuestros alumnos para poder ayudarles de la forma adecuada. A) Verdadero B) Falso 5. ¿Cuáles cree que son los tres factores principales por los que un alumno se niega a implantar la flipped classroom? ● ● ● La evaluación también puede realizarse mediante un <u>test kahoot</u>.
Conocimientos existentes / Limitaciones	No es necesario que los mediadores interculturales tengan conocimientos específicos para participar en esta actividad. Lo único que necesitan es conocer y comprender las dificultades y los retos a los que se enfrenta un estudiante refugiado en el país de acogida.
Bibliografía	1. Stamatis, P. (2011). La comunicación en la educación. Atenas: Interacción. 2. Mavroyianni, K. (2017). El tratamiento comunicativo de los alumnos de primaria con conductas desviadas desde el punto de vista de los profesores y desde el punto de vista de los expertos. Un estudio comparativo.

Otros recursos	1. https://www.mentimeter.com 2. https://kahoot.com/ 3. https://www.wordclouds.com
-----------------------	--

Número y título de la unidad	Unidad 6: FLIPPMI: Apoyo a la participación de las familias migrantes en el Flipped Learning
Número y título de la lección	Lección 1: Las responsabilidades del mediador intercultural vinculadas al apoyo del Flipped Learning en escuelas diversas a través del Family Learning y métodos digitales para promover comunidades educativas socialmente inclusivas.
Título de la actividad	Actividad 1: Ventana de Johari
Grupo destinatario	Mediadores interculturales y potenciales mediadores interculturales (cualquier profesional de la educación o persona implicada en la comunidad educativa interesada en desarrollar esta función).
Objetivo	Esta actividad está diseñada como herramienta de autoanálisis para mediadores interculturales y otros profesionales de la comunidad educativa que quieran aplicar el Flipped Learning.
Resultados del aprendizaje	Ser capaz de ● identificar las especificidades del papel de mediador intercultural vinculado al apoyo del Flipped Learning en escuelas diversas a través del Family Learning y métodos digitales para promover comunidades educativas socialmente inclusivas. ● reunir la información necesaria para desempeñar el papel de mediador intercultural vinculado al apoyo del Flipped Learning en escuelas diversas a través del Family Learning y métodos digitales para promover comunidades educativas socialmente inclusivas. ● actuar de forma autónoma en el desempeño de las responsabilidades de mediador intercultural vinculadas al apoyo del Flipped Learning en escuelas diversas a través del Family Learning y métodos digitales para promover comunidades educativas socialmente inclusivas.
Duración	90 minutos
Materiales-Herramientas	- Ordenador con acceso a Internet - Pizarra blanca / Rotafolios - Impresora - Recursos añadidos en los anexos (I) - Papel - Bolígrafos

**Metodología
y
Procedimiento**

Paso 1 - Introducción (15 minutos)

El Mediador Intercultural presenta a los posibles mediadores interculturales el concepto de la Ventana de Johari y los beneficios que puede ofrecer al análisis de la autoconciencia. A continuación se propone un vídeo.



Figura 24

La herramienta en cuestión se conoce como Ventana de Johari por el nombre de sus creadores, los psicólogos Joseph Luft y Harry Ingham. La Ventana de Johari es una herramienta de la psicología cognitiva.

En concreto, este modelo de análisis ilustra el proceso de comunicación y analiza la dinámica de las relaciones personales.

La teoría se articula a través del concepto de espacio interpersonal, que se divide en cuatro áreas (cuadrantes), definidas por la información que se transmite.

MODELO DE VENTANA JOHARI

	Conocerse a sí mismo	Desconocido
Conocer a los demás	ÁREA ABIERTA	PUNTO CIEGO
No conocerse a sí mismo	ÁREA OCULTA	DESCONOCIDO

Este modelo propone dos puntos de vista o enfoques: el de uno mismo y el de los demás, y lo hace desde dos enfoques diferentes: el emisor y el receptor.

Paso 2 - Nuestra lista (15 minutos)

Cada mediador intercultural (potencial) hará una lista que incluya de 5 a 10 características o elementos que le definan como persona y profesional.

Paso 3 - Lista externa (15 minutos)

Consiga que otras personas del entorno de los participantes (colegas, otros miembros de la comunidad educativa) con las que mantienen una relación habitual generen también una lista de elementos y características de su perfil profesional.

Este paso de la actividad también puede realizarse invitando a los participantes a reflexionar y recordar qué opiniones o comentarios han recibido a lo largo de su experiencia profesional sobre su actuación.

Paso 4 - Ventana (30 minutos)

Una vez que los participantes tienen las diferentes listas, es el momento de crear la Ventana de Johari.

Para ello es necesario:

- clasificar como **ÁREA ABIERTA**, aquellos elementos que el participante y otros hayan identificado en las diferentes listas.
- clasificar como **PUNTO CIEGO**, aquellos que han sido identificados por otros, pero no por los participantes sobre sí mismos.
- clasificar como **ÁREA OCULTA** las que los participantes han mencionado, pero no otras.
- el resto de elementos que no encajan en ninguna categoría se dejan por descarte en el **DESCONOCIDO** (pueden pertenecer o no a este cuadrante, pero no necesariamente).

En el Anexo I figura un modelo.

Paso 5 - Reflexión (15 minutos)

El mediador intercultural invita a los participantes a compartir sus Ventanas de Johari y se inicia un debate sobre los descubrimientos que han hecho los participantes.



Figura 25 (<https://l24.im/x2gQ9n>) Figura 26 (<https://l24.im/MkTt3Kq>)

Consejo sobre Flipped Learning	El vídeo y la información sobre el modelo de la Ventana de Johari pueden compartirse y explicarse antes de la sesión. De ese modo, los participantes podrían comprender ya la profundidad del autoanálisis requerido y la retroalimentación de sus colegas que necesitan para sacarle el máximo partido.
Aplicación digital	En el paso 3, cuando los participantes necesitan la opinión de sus compañeros, se pueden utilizar aplicaciones como <u>Mentimeter</u> para recoger la opinión de forma rápida y anónima, facilitando a los participantes la tarea de compartir sus pensamientos de forma sencilla. En el Paso 4, al compartir con los participantes la plantilla para la construcción de su Ventana de Johari, en lugar de utilizar una versión impresa, es posible crear la plantilla en <u>Canva</u> y compartir el enlace con los participantes para que puedan completarla en línea.
Evaluación	- ¿Qué información sobre mí mismo he compartido con mis colegas y superiores que me ha permitido establecer relaciones más sólidas y eficaces? - ¿Qué aspectos de mi personalidad o mis aptitudes profesionales me gustaría que mis colegas y superiores conocieran mejor, y cómo podría compartir esa información de forma eficaz? - ¿Qué aspectos de mi personalidad o de mis aptitudes profesionales he mantenido ocultos y por qué he decidido no compartirlos con mis colegas y superiores?

	- ¿Cómo puedo solicitar más comentarios sobre mi rendimiento profesional y ser más consciente de la percepción que los demás tienen de mí? - ¿Cómo puedo utilizar mi autoconocimiento y los comentarios de los demás para identificar áreas de mejora y establecer objetivos específicos de desarrollo profesional?
Conocimientos existentes / Limitaciones	Previamente a esta actividad, los participantes deberán estar interesados en desarrollar su perfil como mediadores interculturales, ya que el objetivo de la actividad es que los participantes se sumerjan en un proceso de autoanálisis para mejorar su proyección profesional hacia los demás. Además, la explicación de la Ventana de Johari y sus cuadrantes debe quedar clara para todos los participantes, a fin de poder clasificar posteriormente todos los elementos de sus listas y análisis.
Bibliografía	"La ventana de Johari: crear autoconciencia y confianza". MindTools https://www.mindtools.com/au7v71d/the-johari-window
Otros recursos	

ANEXO I

	Conocerse a sí mismo	Desconocido
C o n o c e r a l o s d e m á s	ÁREA ABIERTA	PUNTO CIEGO
N o c o n o c i d o p o r o t r o s	ÁREA OCULTA	DESCONOCIDO

Número y título de la unidad	Unidad 6: FLIPPMI: Apoyo a la participación de las familias migrantes en el Flipped Learning
Número y título de la lección	Lección 2: El papel del mediador intercultural como clave en la promoción de comunidades educativas socialmente inclusivas
Título de la actividad	Actividad 2: Tu propio código de conducta
Grupo destinatario	Cualquier miembro de la comunidad educativa (educadores, administradores, familias, alumnos, etc.). Cuantos más actores participen, más ricos y eficaces serán los resultados y aprendizajes derivados de su aplicación.
Objetivo	Con esta actividad se pretende apreciar el valor de cada miembro de la comunidad educativa en la aplicación del Flipped Learning y demostrar la importancia de la colaboración para conseguir el máximo beneficio para las familias y el alumnado.
Resultados del aprendizaje	Ser capaz de • Demostrar a la comunidad educativa cómo el papel de mediador intercultural puede ser clave para promover comunidades educativas socialmente inclusivas. • combinar las funciones desempeñadas por los distintos miembros del entorno educativo, incluido el mediador intercultural, con el fin de promover comunidades educativas socialmente inclusivas. • Demostrar el valor de cada miembro de la comunidad educativa, incluido el mediador intercultural, en la promoción de comunidades educativas socialmente inclusivas.
Duración	60 minutos
Materiales-Herramientas	- Ordenador con acceso a Internet - Pizarra blanca / rotafolio - Post-its / notas adhesivas - Impresora - Papel - Bolígrafos

Metodología y Procedimiento

Se trata de una actividad sencilla pero significativa que marca el tono de un acto o reunión y crea consenso sobre valores compartidos. Consiste en animar a los grupos a enumerar en una pizarra lo que consideran importante sobre una situación común que afecta a todos.

Paso 1 - Introducción (15 minutos)

El mediador intercultural presenta a las familias el concepto de inclusión en el aula y los beneficios que puede ofrecer a los alumnos y a todos los miembros de la comunidad educativa. A continuación se propone un vídeo.

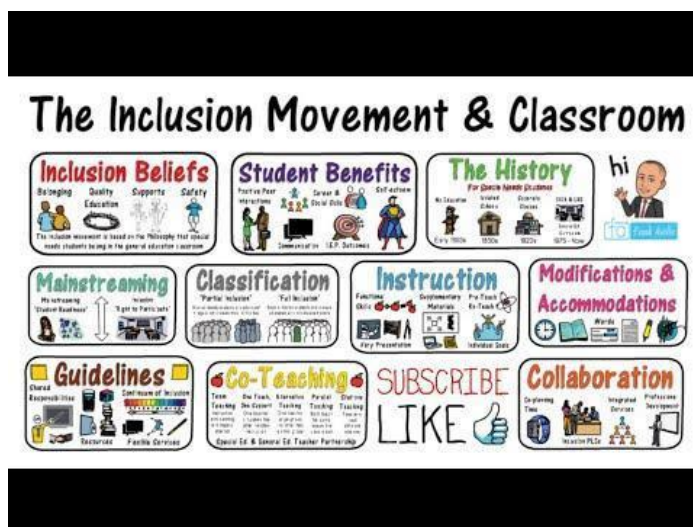


Figura 27

Paso 2. Elegir orientación (15 minutos)

En una hoja de rotafolio, escribe las palabras "Significativo" y "Agradable".

Pida a cada miembro del grupo que piense en cómo la inclusión de un mediador intercultural en la comunidad educativa puede ser significativa y agradable para la experiencia de los alumnos. Deberán escribir sus ideas en notas adhesivas.

Después, la sugerencia de cada participante se coloca en forma de mapa, debajo de la palabra correspondiente.

Para cada sugerencia, asegúrese de que todos los participantes entienden lo mismo. Si no es así, habrá que introducir cambios hasta obtener el consenso de todos los participantes.

Paso 3- Lluvia de ideas (15 minutos)

Repase cada elemento sugerido y pregunte a los participantes cómo se asegurarían de que la idea se llevara a la práctica. Anote también sus sugerencias en el rotafolio.

Paso 4 - Crear el Código de Conducta (15 minutos)

Todas las ideas acordadas forman el Código de conducta de la comunidad educativa. Es responsabilidad del grupo mantener este código durante el resto del curso escolar.



Figura 28 (<https://l24.im/UyZ>)

Para que cualquier actividad tenga éxito, el grupo debe tener algunos valores y creencias comunes sobre lo que hace que la experiencia comunitaria sea un éxito. Establecer estos valores al principio del taller/reunión puede hacer que el tiempo dedicado sea mucho más productivo, agradable y significativo.

Consejo sobre Flipped Learning

La riqueza de esta actividad reside en encontrar el valor de los diferentes puntos de vista de los distintos miembros de la comunidad educativa.

Los pasos 1 y 2 pueden prepararse antes de la sesión, de modo que la actividad comience directamente en el paso 3.

Aplicación digital

En el Paso 3, cuando los participantes comparten sus ideas y sugerencias, pueden utilizarse herramientas digitales como Miro para representar el mapa de las contribuciones. De este modo, la visualización del Código podría ser más fácil y compartida con todos.

Evaluación	¿Qué beneficios puede aportar un mediador intercultural a la comunidad educativa con familias inmigrantes? a) Ayudar a los estudiantes inmigrantes a adaptarse a la cultura local. b) Aumentar la carga de trabajo de los educadores. c) Generar conflictos con la comunidad educativa. ¿Qué competencias debe tener un mediador intercultural para trabajar con éxito en la comunidad educativa con familias inmigrantes? a) Capacidad de liderazgo y autoridad. b) Sensibilidad cultural y capacidad de adaptación a diferentes contextos. c) Conocimiento de las políticas educativas nacionales. ¿Por qué es importante incluir a un mediador intercultural en la comunidad educativa con familias inmigrantes? a) Garantizar que todos los estudiantes aprendan la lengua del país de acogida. b) Mejorar la comunicación entre la comunidad educativa y las familias inmigrantes. c) Evitar que las familias inmigrantes tengan que adaptarse a la cultura local. Preguntas abiertas: - ¿Cuáles son los retos más importantes a los que se enfrentan las familias inmigrantes en el contexto educativo? ¿De qué manera puede contribuir el mediador intercultural a superar estos retos? - ¿Qué habilidades o competencias cree que son esenciales para un buen mediador intercultural? ¿Cree que estas habilidades pueden desarrollarse a través de la formación y la experiencia? - ¿De qué manera cree que el trabajo del mediador intercultural puede contribuir a construir una comunidad educativa más inclusiva y diversa? ¿Qué medidas concretas podrían adoptarse para alcanzar este objetivo?
Conocimientos existentes / Limitaciones	No es necesario que los participantes tengan conocimientos previos para tomar parte en esta actividad. Esta actividad se ha diseñado de forma sencilla para que cualquier miembro de la comunidad educativa (educadores, administradores, familias, alumnos, etc.) pueda participar conjuntamente en la misma sesión o en sesiones diferentes. Cuantos más actores participen, más ricos y eficaces serán los resultados y aprendizajes derivados de su realización.

	En cuanto a las limitaciones, es necesario tener acceso a Internet para ver los vídeos de la parte introductoria y puede ser útil proporcionar material de papelería.
Bibliografía	"El papel de las familias en la respuesta de las escuelas inclusivas: Un estudio de caso desde la perspectiva del profesorado". 2022. Fronteras https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/feduc.2022.970857/full "Lo que hay que saber sobre la inclusión en la educación". 2023. UNESCO https://www.unesco.org/en/inclusion-education/need-know
Otros recursos	Miro, una herramienta en línea para realizar esta actividad en modo online. Requiere acceso a internet y los tableros creados pueden ser fácilmente compartidos y utilizados al mismo tiempo por un grupo de personas. https://www.unesco.org/en/inclusion-education/need-know

Número y título de la unidad	Unidad 6: FLIPPMI: Apoyo a la participación de las familias migrantes en el Flipped Learning
Número y título de la lección	Lección 3: Expectativas individuales y de la comunidad educativa al aplicar el Flipped Learning en diversas escuelas a través del Family Learning y métodos digitales para promover comunidades educativas inclusivas sociales como posibilidad de crecimiento personal y social.
Título de la actividad	Actividad 3: El ciclo de las expectativas
Grupo destinatario	Familias inmigrantes y diferentes perfiles implicados en la comunidad educativa.
Objetivo	El objetivo de esta actividad es comprender cómo tratar las expectativas individuales y sociales en el contexto educativo del Flipped Learning de forma saludable y beneficiosa para el proceso.
Resultados del aprendizaje	Ser capaz de • formular, expresar e interpretar las expectativas individuales al aplicar Flipped Learning en escuelas diversas a través de Family Learning y métodos digitales para promover comunidades educativas socialmente inclusivas como posibilidad de crecimiento personal y social. • formular, expresar e interpretar las expectativas de la comunidad educativa a la hora de aplicar el Flipped Learning en diversos centros escolares a través del Family Learning y métodos digitales para promover comunidades educativas socialmente inclusivas como posibilidad de crecimiento personal y social. • alinear las expectativas individuales y de la comunidad educativa con las posibilidades que da el contexto a la hora de aplicar Flipped Learning en escuelas diversas a través de Family Learning y métodos digitales para promover comunidades educativas socialmente inclusivas. comunidades educativas socialmente inclusivas.
Duración	90 minutos
Materiales-Herramientas	- Ordenador con acceso a Internet - Pizarra blanca / rotafolio - Impresora - Recursos añadidos en los anexos (I, II, III) - Papel - Bolígrafos

Metodología y Procedimiento

Esta actividad está pensada para ser realizada conjuntamente por las familias y los profesionales de la comunidad educativa: ya sean educadores, el mediador intercultural u otras figuras relevantes en el contexto educativo.

Paso 1 - Introducción (15 minutos)

El mediador intercultural explica a las familias el concepto de Flipped Learning y los beneficios que puede ofrecer a los alumnos del centro. A continuación se propone un vídeo. Se pueden comentar las ventajas del aprendizaje individualizado, la flexibilidad y la interacción directa con el profesor.



Figura 29

Paso 2 - Expectativas individuales (30 minutos)

El mediador intercultural divide a los participantes en pequeños grupos y les pide que escriban en hojas de papel sus expectativas individuales con respecto a la aplicación del Flipped Learning en el contexto educativo de sus hijos.

Cada miembro tomará una hoja de papel en blanco y la dividirá en tres partes (hoja de trabajo propuesta en el Anexo I):

1. En el primer cuadrante escribirán el título "Cómo me veo a mí mismo".
2. El segundo cuadrante se titulará "Cómo creo que me ven".
3. El tercer cuadrante se titulará "Cómo me gustaría que me vieran".

A continuación, cada grupo comparte sus ideas en el rotafolio y las debaten juntos. Es importante que cada miembro defina con sus propias palabras lo que significa para él cada expectativa, por ejemplo: Ser más comprometido, ¿qué significa ser más comprometido? ¿más que quién? o Ser feliz, ¿qué significa ser feliz? ¿y si en algún momento no soy feliz? etc.

Paso 3 - Expectativas de la comunidad educativa (30 minutos)

El mediador intercultural presenta una lista de las expectativas comunes de la comunidad educativa respecto al Flipped Learning y lo que esperan unos de otros en su implementación (la lista se encuentra en el Anexo II).

Los participantes discuten estas expectativas basándose en la lista proporcionada (pueden discutir sobre la posibilidad de añadir más) y reflexionan sobre su relevancia para su experiencia personal en la escuela, marcando aquellas con las que se sienten relacionados.

Paso 4 - Plan de acción (45 minutos)

Se invita a los participantes a una sesión de intercambio de ideas para identificar soluciones y estrategias eficaces para abordar las expectativas individuales y de la comunidad en relación con Flipped Learning.



Figura 30 (<https://l24.im/Gh3>)

El mediador intercultural resume las ideas y medidas debatidas. Se toman acuerdos y se elabora un plan de acción (Propuesta en el Anexo III) para poner en práctica las ideas propuestas.

El mediador intercultural concluye la actividad con una breve reflexión sobre lo aprendido durante la sesión y agradece a los participantes su colaboración.

Consejo sobre Flipped Learning

Los pasos 1 y 2 pueden realizarse en casa antes de la sesión. De ese modo, los participantes estarán preparados para la fase de lluvia de ideas, compartir sus pensamientos y ser colaborativos.

Aplicación digital	En el Paso 2, el ANEXO I puede compartirse a través de <u>Canva</u>, de modo que los participantes puedan incluir su información directamente en la plantilla compartida. En el Paso 3, el ANEXO II puede compartirse a través de formularios de Google o <u>Mentimeter</u> para facilitar la recogida de las sugerencias de los participantes. En ambas opciones, corresponde al mediador intercultural elegir si las respuestas son anónimas o no. En el Paso 4, el ANEXO III se puede compartir a través de <u>Miro</u> para que la construcción del Plan sea visualmente atractiva y colaborativa entre todos, ya que todos los participantes pueden estar trabajando al mismo tiempo en el mismo flip.
Evaluación	El objetivo de esta actividad práctica es implicar a las familias inmigrantes en la aplicación del Flipped Learning y abordar de manera eficaz sus expectativas individuales y las de la comunidad educativa. Se espera que los participantes salgan con una mejor comprensión del concepto de Flipped Learning y con ideas concretas para aplicarlo en la escuela, por lo que también se proponen algunas preguntas de autorreflexión sobre el tema: - ¿Ha cambiado su percepción de su papel en la aplicación del Flipped Learning? - ¿Ha cambiado su percepción del papel de algún miembro de la comunidad educativa? - ¿Ha aprendido a mejorar su compromiso o implicación? - ¿Ha encontrado algún obstáculo?
Conocimientos existentes / Limitaciones	Esta actividad está diseñada para que pueda participar cualquier miembro de la comunidad educativa. Cuantos más actores participen, más ricos y eficaces serán los resultados y el aprendizaje de su puesta en práctica. También puede realizarse en grupos diferentes y no al mismo tiempo, compartiendo una única sesión informativa sobre los resultados propuestos. En cuanto a las limitaciones, es necesario tener acceso a Internet para ver los vídeos de la parte introductoria y una impresora puede ser útil en caso de que quiera entregar las hojas anexas a los participantes.
Bibliografía	"Buenas prácticas para aulas invertidas". 2014. Mundo de la Educación. http://www.educationworld.com/a_curr/best-practices-flipped-classroom.shtml

	"Expectativa y realidad: Flipped Classroom en la enseñanza del inglés con fines específicos". 2019. Actas INTED2019 https://library.iated.org/view/PAVLOVA2019EXP "Dar la vuelta a la clase: Por qué importan las expectativas de los alumnos y el ajuste persona-situación". 2019. Revista internacional de educación en gestión. https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1472811719300424 "Expectativas en la colaboración escuela-familia: lo que padres y profesores quieren el uno del otro". 2022. Kinderpedia. https://www.kinderpedia.co/expectations-in-the-school-family-partnership.html
Otros recursos	

ANEXO I

¿Cómo me veo a mí mismo?	¿Cómo creo que me ven?	¿Cómo me gustaría que me vieran?

Asociación de proyectos



(Coordinador) Le Monde
des Possibles ASBL -
Bélgica



Instituto para el
Fomento del Desarrollo
y la Formación SL -
España



Asociación La Bien Pagá
Espacio Escénico - España



Dirección de
Enseñanza Secundaria,
Lasithi - Grecia



InnoQuality Systems
Limited - Irlanda



KIST Consult e.U. -
Austria



IASIS - Grecia



Estambul Valiliği-
Turquía

Página web del proyecto " <https://flippmi-erasmusplus.eu/> "